ДЕНЬ

+ ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

№94 24 ноября 2001 года Цена договорная Газета выходит во вторник, четверг и субботу Тел. 222-48-86, 211-11-45, 211-11-46 E-mail: den@irex.minsk.by

КАДР ДНЯ

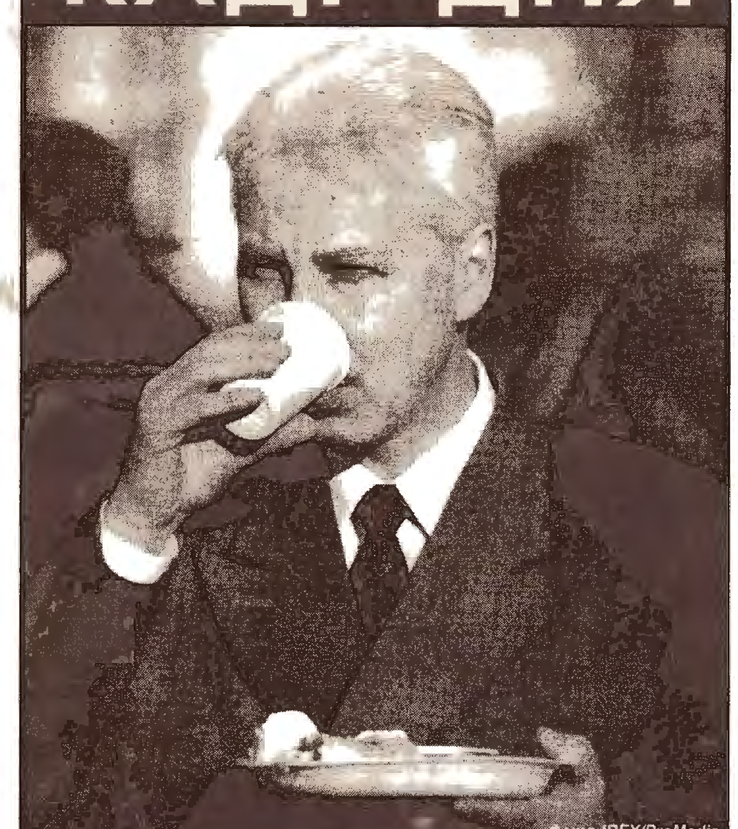


Фото IREX/ProMedia

НАЙДЕТ ЛИ ДЕНЬГИ ЗИМОВСКИЙ?

Антикоррупционная активность президента, обвинившего высшие чины железной дороги в продаже, пропитии и воровстве 30% построенных управлением БелЖД квартир, может затронуть и «глас и совесть» отечественного телевидения Александра Зимовского. Телеведущий живет в одной из упомянутых президентом квартир, и ходят упорные слухи, что глава государства потребовал от него заплатить за жилье, полученное бесплатно. Причем, как это ни парадоксально, полученное с ведома самого главы государства.

Ирина БУРНОСЕНКО, «День»

Дом по улице Чкалова, 18 имеет вид полноценного, в полном смысле этого слова элитного жилья. Метраж четырехкомнатных квартир, в одной из которых поселился г-н Зимовский с тремя домочадцами, в ЖЭС-79 нам назвать не смогли. Но элитарность предполагает улучшенную планировку, кухню 12 — 16 метров и, соответственно, общую площадь не менее 100 кв. м. Путем несложных подсчетов эти метры превращаются в десятки тысяч долларов.

Теперь о том, заплатил ли телеведущий за это «счастье». Стандартная зарплата у работников БГТРК — 50 — 70 тысяч белорусских рублей. Однако некоторые избранные, к которым причисляется и Зимовский, по слухам, имеют другие доходы. Сотрудники БТ уверены, что зарплата главы компании никак не меньше 1000 долларов. Но вряд ли Зимовский зарабатывал столько. Отсюда вытекает единственно возможный вывод: квартиру герою телеэкрана подарили. Что лишний раз подтверждается поведением самого Зимовского: мебель для квартиры он сразу закупил в одном из самых дорогих салонов столицы. Смог ли он сделать это, если бы действительно заплатил баснословную сумму за новое жилье? Думается, вряд ли...

Возвращаясь к возможному требованию президента заплатить за квартиру, можно предположить, что выполнить его Зимовскому будет крайне сложно. Более того, по неподтвержденным данным, будучи замом главы телерадиокомпании, он написал заявление об уходе по собственному желанию после тамошних последних кадровых перестановок. Значит, и доходы у него должны были снизиться. Но суть не в том, найдет он деньги или нет. Интересует другое.

За период «резонирования» г-н Зимовский множество раз обвинял оппозицию в «нечистоплотности», «вороватости» и служению не тому батьке. Порой от того, что он рассказывал, у зрителей вставали дыбом волосы. Так почему бы сейчас Зимовскому не сделать в качестве завершающего аккорда последний «Рэзананс» и не рассказать как на духу про свою квартиру, про то, сколько он стоял в очереди на нее, где жил до этого и имел ли право на улучшение жилищных условий. Прилюдно подсчитать свои доходы и сравнить их с ценой приобретенной мебели... Очень сомневаемся, что «борец за справедливость» пойдет на этот шаг. Или что ему дадут это сделать.

УБИЙЦЫ НЕТ?

Елена ЧЕБ, «День»

21 ноября Брестский областной суд вынес окончательное решение по делу об убийстве православного священника Михаила Сацюка. Главный обвиняемый, дьякон Геннадий Колесников, оправдан за недоказанностью вины и отпущен из-под стражи. В то, что решение суда окажется в пользу обвиняемого, мало верили даже опытные юристы.

Три года назад убийство отца Михаила, настоятеля православной Свято-Николаевской церкви, взбудоражило весь город. Руководство Белорусского экзархата Русской православной церкви тут же объявило отца Михаила погибшим за веру, а правоохранительные органы заявили, что раскрытие преступления — дело чести. Вскоре был задержан и обвинен в убийстве дьякон Геннадий, в свое время служивший в Свято-Николаевской церкви. Следователи областной прокуратуры заверили, что на допросе Колесников признал себя виновным. Однако при первом же судебном рассмотрении дела дьякон неожиданно для всех полностью отрекся от своих показаний, заявив, что признание было сделано под давлением следствия. Поворот дела на 180 градусов на решение суда не повлиял: Колесникова приговорили к 20 годам лишения свободы. Сам дьякон и его адвокат поспешили обжаловать решение в Верховном суде Беларуси. Приговор был отменен, а дело передали в областной суд на новое рассмотрение.

Примечательным в этом деле остается один факт. Несколько недель назад в Бресте генеральный прокурор Виктор Шейман проводил прием граждан по личным вопросам. В числе первых к нему обратились родные отца Михаила — жаловались на необъективное, по их мнению, рассмотрение дела. Пока не известно, примет ли обвинительная сторона какие-то шаги по обжалованию последнего судебного решения. Но напрашивается вопрос: если Колесников невиновен, то кто настоящий убийца? Помнится, поиск его называли делом чести...

ЭКСКЛЮЗИВ

СВОБОДА СЛОВА – ПОНЯТИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ

Так считает Ирина ХАКАМАДА, вице-спикер Государственной Думы России. Сегодня она отвечает на вопросы корреспондента газеты.

Анатолий ГУЛЯЕВ, «День»

— Ирина Муцуовна, в одном из ваших интервью говорится, что в СНГ вы видите начальную форму будущего конфедеративного государства. Как в таком случае представляется будущность, к примеру, Беларуси: как суверенного государства или одного из регионов России?

— Я не помню, чтобы говорила, будто в СНГ вижу форму будущего конфедеративного государства. Но в любом случае выступаю за то, чтобы СНГ развивалось по пути признания национальных суверенитетов и территориальной целостности каждой из стран.

Я не считаю что превращение Беларуси в регион России продуктивно. Это как раз будет стимулировать совсем другие, очень сложные и противоречивые политические оппозиционные движения в Беларуси.

Речь идет только о более тесном экономическом сотрудничестве при сохранении суверенитетов. Мы не можем изобретать колесо и, в конечном счете, СНГ необходимо пройти те же стадии развития, которые прошли европейские страны прежде, чем создали свое единое пространство. И теперь не только экономическое, но и валютное, финансовое и так далее.

— Как бы вы оценили ситуацию в нерыночной экономике Беларуси? Сегодня много говорят и пишут о том, что наши экономики идут в противоположных направлениях. Согласны ли вы с этим?

— Если брать экономический аспект, то я не считаю, что Россия и Беларусь идут в противоположных направлениях. Иначе бы Россия шла рыночным путем, а Беларусь выстраивала бы тоталитарную систему с жестко централизованным участием государства в экономике. Беларусь, безусловно, авторитарная страна, но все же это не тоталитарный режим. Потому более медленно, с огромными противоречиями, с дикими искажениями экономика Беларуси все же движется к некой рыночной системе. Правда, с огромным патерналистским влиянием государства — в первую очередь, в силу характера президента Беларуси.

Зато в некоторых случаях у вас бывают еще более серьезные прорывы, чем даже в России. Я имею в виду в данном случае создания правительственных структур по поддержанию малого бизнеса. Но в принципе, конечно, Беларусь сильно отстает. И ей необходимо еще принять некие стандарты, по которым развивается рыночная экономика. Если Беларусь откажется от этих стандартов, она проиграет окончательно.

Но сказать сегодня, что она движется в прошлое, я не могу.

— То есть, по-вашему, не правы те, кто считает, что Александр Лукашенко ведет страну в прошлое? И поэтому выбор Кремля пал именно на него?

— Выбор пал на него потому, что выбор падает на того, кто самый сильный. Не важно, каким методами это осуществляется. В вашем случае, безусловно, авторитарными, и поэтому оппозиция не имеет своего лидера и очень сильно подавлена. Но факт есть факт: Лукашенко все равно самый популярный лидер в Беларуси. Беларусь входит в сферу интересов Кремля, поэтому поддерживается Кремлем тот, кто имеет шансы на победу.

Выборы у вас были несвободными, недемократическими — это очевидно. Но считать их незаконными тоже нельзя. Поэтому, я считаю, вмешиваться во внутренние дела независимого государства и стимулировать, как это делает западная сторона, возникновение другого искусственного лидера... На это Кремль не идет. И, не испытывая особой любви к Лукашенко, формально его поддерживает.

А после событий 11 сентября ситуация еще более осложнилась, в поведении Кремля и президента Путина тоже. То есть существует пока момент влияния России. Но я думаю, что ситуация развивается все же на некоторых исторических принципах. Тем более что восстановление формального геополитического господства России невозможно.

Поэтому, скорее, все более очевидным будет факт признания суверенитетов и создания эффективной системы сотрудничества независимых государств. С тем чтобы все двигались в европейский союз, в европейский мир. Не зря идут переговоры с США и не зря Россия фактически сделала выбор в пользу Запада.

С другой стороны, идут интенсивные переговоры с Европейским Союзом. С третьей — идет признание территориальных суверенитетов, более жесткое, без двойных стандартов. И по отношению к Молдове, и по отношению к Украине, и по отношению к Грузии.

А Беларусь, в лице президента Лукашенко, проявляет более активную позицию по слиянию с Россией в некое единое государство. И тут, конечно, очень много вопросов. Я не уверена, что Кремль знает ответы на них. Сейчас, я думаю, он будет занимать выжидательную позицию.

Единое государство... Это получается какой-то уродец политический, где перемешана федерация и конфедерация. Это что-то из области фантастики. Потому мне кажется, что в свое время Россия поспешила, когда начала стимулировать этот процесс. Но тогда она была в более жесткой конфронтации с западными странами, а теперь ситуация изменилась.

— Вы сказали «уродец». То есть вы считаете, что это нечто неполноценное и права на существование не имеет?

— Я думаю, что да, не имеет.

— Эта точка зрения только ваша, личная, только Союза правых сил, или она достаточно популярна среди российских политиков?

— То, что я сказала, в умах у большинства. Но на словах многие еще придерживаются традиционного мышления: чем сильнее мы пригрозим Западу восстановлением империи, тем лучше. Я считаю, что это не совсем правильно. Народ Беларуси достоин уважения, и использовать его как некую карту при разыгрывании глобальных отношений — безнравственно.

— В одном из публичных выступлений вы говорили, что «свобода слова есть экономическая категория. Она является основной для роста валового внутреннего продукта... Без развитой экономики невозможна реальная свобода слова». В этой связи, какой вам представляется реальная ситуация со свободой слова в России и Беларуси?

— Я думаю, что свобода слова находится в промежуточном состоянии в силу как раз неразвитости свободной, прозрачной экономики. Не формируется слой независимого среднего класса, который мог бы реально защитить реальную свободу слова. Пока еще она зависит в большей степени от государства. Поэтому она сужается или расширяется, как шагреневая кожа, в зависимости от поступков того или иного президента. Это неправильно, но, к сожалению, перепрыгнуть этот исторический период быстро невозможно, потому что свобода слова действительно понятие экономическое. Если мы хотим независимые средства информации, независимые федеральные телеканалы и вообще развитое информационное общество, нужна не только воля политической элиты, но, во-первых, воля самого народа. Что сейчас не так сильно проявляется и в Беларуси, и в России.

Во-вторых, необходимы деньги. Необходимы инвестиции свободного, частного капитала, который готов поднимать эти проекты. Таких средств нет. То есть они существуют, но, скорее всего, находятся в теневой экономике при недоверии к государству.

Все это постепенно будет двигаться ровно в той степени, в которой будут заложены гарантии невозврата, несвертывания экономических реформ. Но параллельно все равно за свободу слова необходимо бороться и интеллигенции, и правозащитникам, и политикам.

В Беларуси, я думаю, проблем еще больше. Поэтому в той или иной степени, на качественно разных уровнях мы испытываем одинаковые проблемы, явный дефицит свободы слова при более быстром продвижении к свободе экономики. Однажды количественный рост свободных экономик приведет к необратимости формирования другого качества — свободы слова.

— Насчет продвижения к свободе экономики в Беларуси — вопрос очень сложный. Но не кажется ли вам, что все несколько иначе: сейчас отработанная на Беларуси модель удушения независимой прессы перекладывается на Россию? Вспомните ситуацию с НТВ, все большее огосударствление независимых региональных российских СМИ...

— Я не согласна с тем, что это какой-то уникальный механизм, который возник только в Беларуси. Это просто анахронизм, который остается от автократии, и он возрождается при сильной централизованной власти в каждый отдельный исторический момент. Сейчас он возник опять. И потому, что централизация власти высока, и потому, кстати, что общество не сопротивляется. Как вы знаете, свобода слова не стала пока главной ценностью. Мы проводили социологические исследования: свобода слова важна только для 10 — 15 процентов электората России.

— У нас примерно то же самое...

— Поэтому я и говорю, что Россия и Беларусь, вообще все постсоветские государства — Украина, Грузия в том числе — переживают очень сложный переходный этап ограничения политических свобод и одновременно усиления экономических реформ. Но я думаю, что если реформы не будут свернуты, картина изменится. Разумеется, при постоянной борьбе за свободу слова.

— Господин Явлинский в интервью нашей газете говорил: то, что сегодня происходит в России, есть имитация демократии. Согласны ли вы с этим мнением, и как в этом контексте видится инициированный Кремлем нынешний Гражданский форум?

— Я согласна с тем, что идет создание так называемых ручных общественных организаций по всему фронту. То есть за счет их «курирования» исчезают самостоятельные центры принятия самостоятельных политических решений. Есть такая тенденция, и она, мне кажется, исходит не лично от президента Путина, а от окружения. Очень часто чиновники «бегут впереди паровоза» для того, чтобы законсервировать процесс принятия важнейших решений и сделать его абсолютно авторитарным, потому что таким образом закрепляются их позиции надолго и прочно.

С этой точки зрения форум явление неплохое, и я оцениваю его позитивно. Так же, как и малый бизнес, третий сектор в России существует и живет скорее не благодаря среде, которую создало государство, а вопреки ей — во-первых.

Во-вторых, он живет больше на гранты западных фондов, чем за счет того, что в России можно развивать самостоятельные, негосударственные, некоммерческие организации. Поэтому если власть наконец услышит свободный голос по всем направлениям, диалог будет эффективным. Если же постепенно это превратится в то, что возникнут ручные организации третьего сектора, поющие дифирамбы власти, тогда это действительно будет дальнейшая реализация концепции регулирования демократии.



Но в России гражданский сектор за долгую историю своего развития выдвинул достаточно сильных личностей и сильные организации. За их счет надежды на успех форума есть.

— В этом контексте остается только вспомнить ваши слова: нужно быть оптимистами и шевелиться изо всех сил! Какой конкретный смысл вы вкладываете в эти понятия?

— Знаете, сумрачный пессимизм россиян — а он очень силен, особенно у политической элиты, особенно у интеллигенции — очень вредит формированию новой России. Потому что настроения типа: все равно ничего сделать нельзя; все равно власть сильнее, чем общество; в России никогда ничего не получится, потому что много дураков и плохие дороги; у нас никогда не будет работать демократия, потому что наш народ ничего не понимает — являются очень серьезным экономическим тормозом. Я считаю, что нужно оценивать свое историческое развитие реально. А реальность заключается в том, что еще 10 — 15 лет назад мы жили в Советском Союзе, абсолютно неадекватном концу XX века. И за 10 — 12 лет все осуществили огромный исторический рывок. Конечно, с огромными жертвами и потерями и даже тактическими проигрышами. Но ничего просто так в руки не дается, за все нужно бороться.

Поэтому тут, на мой взгляд, есть основания для исторического оптимизма: если шевелиться, каждый день пытаться сделать хоть маленький шаг, но вперед... Отказаться от этакого неомессианства: мы, которые демократы, всегда должны быть чисты перед богом и собой... Все остальное нас не интересует...

Быть более прагматичными, заключать союз с властью там, где она двигается вперед и помогать ей своими интеллектуальными разработками. Там, где она совершает ошибки, давить на нее, предлагая свои программы. И там, где она совершает катастрофические ошибки, резко критиковать.

Все это можно сделать, если много работать, профессионально анализировать ситуацию, не попадая в ловушку собственных политических амбиций.

СЕНСАЦИЯ

ВРЕМЯ АРЕСТОВЫВАТЬ?

Татьяна КУЧИНСКАЯ, «День»

22 ноября Александр Лукашенко принял с докладом генерального прокурора Виктора Шеймана. По официальной версии, генеральный прокурор доложил главе государства о состоянии законности и правопорядка в республике и результатах работы, проделанной органами прокуратуры за две прошедшие недели.

В частности, речь шла и о начальнике Белорусской железной дороги Викторе Рахманько, против которого за день до этого было возбуждено уголовное дело. Арест высокопоставленного чиновника произошел вскоре после задержания сотрудниками департамента финансовых расследований заместителя начальника БЖД Валерия Назаренко. Показательно, что сенатора В.Рахманько не спасла даже депутатская неприкосновенность и то, что в верхнюю палату он был назначен лично А.Г.

Скандал вокруг Белорусской железной дороги разгорелся после проверки, проведенной Комитетом госконтроля, и послужил поводом для гневных заявлений Александра Лукашенко о *«вопиющих образцах коррупции, расхитительства и злоупотребления властью»* со стороны должностных лиц управления БЖД. В докладе президенту Виктор Шейман конкретизировал обвинение. Вышеназванные лица обвиняются в *многочисленных фактах нарушений действующего законодательства при осуществлении финансово-хозяйственной деятельности. В частности, в допущенных злоупотреблениях при ремонте транспортных средств и поставке топлива для нужд железной дороги, грубых нарушениях законодательства при строительстве и распределении жилых помещений, нецелевом использовании средств инновационного фонда, несанкционированном нарушении сроков проведения внешнеторговых операций и необоснованном предоставлении значительных торговых льгот коммерческим организациям.*

Любопытно, что традиционный для Александра Лукашенко «удар по столу» был вызван актом проверки, в котором, по словам специалистов, ничего особо возмутительного нет. 80 страниц этого документа содержат лишь перечень мелких прегрешений, по которым ранее уголовные дела не возбуждались. Единственное, к чему могли придраться следователи в деле Назаренко, — поставка нефтепродуктов для БЖД. Обнаружена всего одна «левая» поставка двадцати тонн горючего. Это меньше, чем вмещается в одну железнодорожную цистерну и стоит, по оценке контролеров, примерно 25 тысяч долларов. Пока неизвестно, будет ли фигурировать в деле Рахманько еще что-либо или, подобно Назаренко, его ожидает преследование по статьям 16, часть 2, 233, часть 2 УК РБ.

Стоит отметить, что до сих пор неизвестно, участвовал ли в этой злополучной поставке Назаренко, хотя его подпись и стоит на контракте. А уж каким образом это дело можно «повесить» на Рахманько, известно лишь следственным органам. Очевидно одно: после побега в Лондон экс-председателя Национального банка Тамары Винниковой и безуспешных попыток надеть наручники на Михаила Чигиря Александру Лукашенко просто необходим крупный антикоррупционный скандал. Об этом свидетельствует и еще один арест. 21 ноября подвергся уголовному преследованию генеральный директор ЗАО «Атлант» Леонид Калугин *«по фактам причинения своими действиями крупного урона государственным интересам и причинения серьезного ущерба правам и законным интересам граждан»*. Согласитесь, формулировка довольно расплывчатая. Вероятно, под *«причинением своими действиями крупного урона государству»* подразумевается как раз то, что в период президентской кампании Калугин демонстрировал свою преданность президенту не так рьяно, как хотелось бы последнему. За что и поплатился. А 22 ноября список «арестантов» пополнился директором стадиона «Трактор» Олейниковым. По информации ГУВД, Олейников был задержан за получение взятки в сумме 1000 долларов от одной из коммерческих фирм за предоставление площадей в аренду.

Примечательно, что с необычайно резкой критикой в адрес высоких должностных лиц Лукашенко выступил еще 9 ноября, во время своей поездки на Брестчину. А аресты произошли по личной инициативе генерального прокурора только спустя 11 дней. Не означает ли это, что список лиц, попавших в опалу, был подготовлен заранее?

Как нам стало известно, «под колпаком» находятся еще около 15 высоких чиновников. И не исключено, что именно эта причина послужила поводом для официальной встречи Шеймана и Лукашенко. Возможно, на момент выхода газеты в свет число задержанных уже увеличилось...

СЕЗОННОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ?

Андрей ГОНЧАРОНОК

Волна политической активности, всколыхнувшая мир после трагических событий 11 сентября, задела краем и нашу страну, хотя, на первый взгляд, эти события не имели к Беларуси непосредственного отношения. И все же внешнеполитическая деятельность официального Минска в последнее время была напряженной и продолжает таковой оставаться.

Смена настроений Европы в отношении Беларуси совпала по времени со сближением, наметившимся сейчас между Западом и Москвой. Именно совпала, поскольку обнаружилась эта смена еще накануне 11 сентября — в реакции наблюдателей от ОБСЕ на результаты президентских выборов в нашей стране. С другой стороны, нельзя отрицать, что потепление отношений между Западом и Россией сказалось на смягчении позиции европейцев касательно Беларуси — «стратегического партнера» Москвы. Так или иначе, сейчас стратегия Европы на этом направлении подвергается ревизии.

На этой неделе «белорусский вопрос» рассматривался на специальном закрытом заседании Комитета по политическим делам Парламентской ассамблеи Совета Европы в Вильнюсе. МИД РБ сообщает, что участники заседания выразили готовность развивать контакты с белорусскими властями, в частности с Национальным собранием. Это подтверждается планами относительно возвращения Беларуси статуса специально приглашенного члена ПАСЕ, что будет решаться на декабрьском пленарном заседании Политкомитета в Париже. Логично полагать, что решение европейцев развивать отношения именно с белорусским парламентом вызвано их стремлением подключить законодательную власть Беларуси к реальному участию в политическом процессе.

Изменение стратегии Европы в отношении Беларуси требует выработки соответствующей тактики действий. Очевидно, в контексте этого и следует рассматривать запланированный на 25 — 27 ноября визит в нашу страну членов рабочей группы Парламентской ассамблеи ОБСЕ по Беларуси Уты Цапф (новый руководитель группы) и Урбана Алина. Основная цель визита — оценка ситуации в стране после президентских выборов и оценка деятельности Национального собрания в свете рассмотрения вопроса о представительстве Беларуси в Парламентской ассамблее. Данный вопрос будет решаться во время зимней сессии ПА ОБСЕ в феврале будущего года в Вене.

Мы уже сообщали о работе на этой неделе белорусской делегации на международном экономическом форуме организации Центрально-Европейской инициативы в итальянском Триесте. В пятницу на встрече глав правительств стран-членов инициативы был утвержден план действий ЦЕИ на 2002 — 2003 годы. Одним из основных направлений в этом документе значится содействие экономическим реформам стран с переходной экономикой, к которым относится и Республика Беларусь: развитие малого и среднего бизнеса, сельскохозяйственного производства, энергетики, информационных технологий. Однако не совсем ясно, каким же все-таки образом «заграница нам поможет». Во-первых, у нас не любят «вшивых блох» от предпринимательства, а без них, как известно, надеяться на положительные изменения в экономике нечего. Во-вторых, очевидно, что подобные реформы требуют достаточного и стабильного финансирования. В этой связи «невольно» вспоминаешь, что в проекте республиканского бюджета на будущий год расходная часть снова превышает доходную. А миссия МВФ в Беларуси две недели назад дала «красный свет» выделению кредита стэнд-бай белорусскому правительству, оценив тем самым уровень системных преобразований в нашей экономике.

НЕПОСЛУШНЫЕ ХУДОЖНИКИ

НА XVII СЪЕЗДЕ БСХ ПРЕЗИДЕНТ БЕЛАРУСИ НЕ СТАЛ ПОЧЕТНЫМ ХУДОЖНИКОМ

За день до начала XVII съезда Союза художников Геннадий Буралкин сказал корреспонденту «Дня»: «Приходите — будет интересно и жарко». Возможно, председатель БСХ и сам не предполагал, насколько точно сбудется его прогноз.

Ирина БИГДАЙ, «День»

Как вспоминают «мастакі», по сравнению с прошлым съездом, состоявшимся четыре года назад, когда союз отмечал свое 60-летие, нынешний был скромнее: и малый зал вместо большого, и водки — меньше, да к тому же — небесплатно. Возможно, помня прошлый съезд, на этот раз гимн не играли. И в общем, по мнению художников, в этом году все прошло на удивление «пристойно».

Руководствуясь исключительно вместимостью зала, из 1126 членов Белорусского союза художников было выбрано 380 делегатов, из которых 340 приняли участие в работе съезда. В первый день обладатели мандата выносили друзьям-неделегатам заветную зелененькую карточку, позволяющую проникнуть в зал заседаний. Желающих послушать, о чем будут говорить, было много. И это понятно: такой большой компанией художники собираются только раз в четыре года. Поэтому съезд всегда немного похож на встречу старых друзей, которые редко видятся в силу специфики своей профессии: художники, как известно, без веской причины не любят покидать свои мастерские. Состав делегатов удивил малочисленностью представительниц прекрасного пола и молодежи. Видать, искусство — дело сугубо мужское. (Не один раз приходилось слышать за эти дни, что главная задача



В.Басальыга

женщины исчерпывается умением вкусно готовить.)

К слову, к манипуляциям с мандатами пришлось прибегнуть и некоторым журналистам, которые не захотели довольствоваться прямой трансляцией по телевизору в соседней комнате, а предпочли быть «ближе к народу». В конце концов атмосфера, наэлектризованная присутствием в одном месте такого количества творческих личностей, того стоила.

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА РЕВИЗИЯ?

«Сенсацией» первого дня работы съезда стала пятиминутная речь председателя ревизионной комиссии Ольги Санковой. В своем выступлении она сообщила, что материалы ревкомиссии, предложенные предыдущему съезду, были направлены в прокуратуру с просьбой дать им правовую оценку. При проверке, проведенной по поручению прокуратуры управлением по борьбе с экономическими преступлениями при МВД РБ, были установлены нарушения финансово-хозяйственной деятельности, допущенные должностными лицами БСХ при использовании бюджетных средств. По материалам проверки прокуратурой республики возбуждено уголовное дело, которое было передано в прокуратуру Советского района и прекращено 28 апреля 2000 года.

Кроме того, как сказала О.Санкова, прокуратурой проводились и другие проверки деятельности председателя БСХ Г.Буралкина. В частности, проверялась законность присвоения различных почетных званий и получения премий. О.Санкова напомнила также ситуацию, сложившуюся вокруг создания мемориального знака около подземного перехода у станции метро «Немига». В свое время эта история подробно освещалась в прессе, но напомним ее вкратце еще раз. В трагедии на Немиге у скульптора Михаила Инькова погибла дочь. Секция скульптуры БСХ предложила М.Инькову создать памятник. По всем профессиональным и человеческим законам так и должно было быть. Однако, уже начав работу, М.Иньков узнал из прессы, что памятный знак создает народный художник Беларуси Г.Буралкин. По словам Инькова, после этого руки Буралкину он не подает: «Если бы он хотя бы предупредил меня или дал возможность внести свой вклад в создание памятника... Нет, он решил сделать его сам».

Возможно, все прозвучавшее стало «сенсацией» только для непосвященных. Но с этой минуты сказанное впоследствии воспринималось в свете данной информации.

(Окончание на стр. 3)

ДЕНЬ РЕГИОНОВ

НОВОБРАНЦЫ ИДУТ НА ВОЙНУ

Александр ПАЛЫНСКИЙ, Полоцк

Во время очередной призывной кампании, начавшейся в Беларуси 17 октября, в Вооруженные силы будет призвано около 13 тысяч молодых людей. Витебская область поставит армии предположительно 2344 рекрута. В Полоцке, по словам военного комиссара полковника Михаила Сопелева, призыву подлежат свыше 200 юношей. Отсрочку по учебе получат 420, по семейным обстоятельствам — 22 и по состоянию здоровья 130 человек. Судя по этим цифрам, призыв на военную службу нынче проводится далеко не такими драконовскими методами, как во времена СССР, когда в армии служили ребята в очках размером с полевой бинокль...

В области — 109 парней, которые категорически отказываются надеть военную форму. Из них семеро полочан. Напомним, что по закону призывнику, уклонившемуся от службы один раз, грозит лишь небольшой штраф — 3 минимальные зарплаты. Те, кто не захотел надеть погоны в течение года, могут потерять свободу на 2 года. Симулянтам либо тем, кто сам причинил себе телесные повреждения, грозит до 5 лет заключения под стражу.

Следует заметить, что среди «отказников» абсолютное большинство жителей городов, ведь по традиции сельчане с ответственностью относятся к «святому делу защиты Родины», даже если ей, по большому счету, никто не угрожает.

ПЬЕМ «УТРЕННЕЕ»

Елена ЧЕБ, «День»

В Брестской области на «ура» продают дешевое спиртное. Только за девять месяцев этого года горячительных напитков реализовано на 79 миллиардов рублей. Показатели «популярности» в прошлом году были скромнее — на 11,6% меньше указанного.

Вина «Утреннее» и «Казанова» оставили в хвосте даже сорокаградусного «любимца публики» — продажа водки и ликеро-водочных изделий сократилась на 6,2%.

То ли по причине похудения кошельков, то ли в тон приобретаемых напитков изменились и вкусы брестчан. Например, нарасхват стали рыба и морепродукты, реализация которых увеличилась на 63,1%. Почти вдвое возросла продажа и рыбных консервов. А вот мясные продукты спросом не пользуются, их «рейтинг» снизился на 11,6%. Не особо падкими оказались брестчане и на рекламу «Брук Бонда»: спрос на натуральный чай уменьшился практически на 30%.

О товарах же длительного пользования и вовсе говорить не приходится. Стиральные машины, холодильники, мопеды и велосипеды теперь подолгу ожидают своих покупателей.

ЗА БЕДНАГА СТАРШЫНЮ ЗАМОВІЦЕ СЛОВА...

Тася ВЯЛЕБНАЯ, «День»

Пад пагрозай расфарміравання апынуўся калгас імя Калініна, што на Петрыкаўшчыне. А ўсё з прычыны поўнага заняпаду гаспадаркі... Ураджайнасць збожжа тут сёлета склала 10 цэнтнераў з гектара, бульбы — каля 100 цэнтнераў з гектара, а ад адной каровы надойваюць 1,6 літра малака ў суткі. Ды і колькасць кароў за апошнія тры гады зменшылася аж на 400 галоў.

Адказ на пытанне, што рабіць далей, спрабавалі знайсці на агульным сходзе сялян, куды было запрошана і раённае начальства. Аднак старшыня калгаса Аляксандр Сенька ўсю віну за развал гаспадаркі звярнуў на п'янтосаў, а іншых у калгасе не надта і знойдзеш. Яго падтрымалі намеснік Арсень Радзіонаў і галоўны заатэхнік Уладзімір Пладуноў. Аднак, як звычайна, знайшліся і актывісткі — галоўны эканаміст Ганна Кунічык, якая абвергла абвінавачанні ў п'янстве. Прыгадаўшы, як яшчэ колькі гадоў таму на фермах людзі хадзілі ў хатніх тапках, а цяпер і ў гумавых ботах у гноі топяцца, яна заклікала калгаснікаў навесці парадак ды сумленнай працай павялічваць вытворчасць сельгаспрадукцыі.

Аднак палымяны прызыў так і згінуў у маўклівай зале, бо цяперашнія калгаснікі за чырвонай анучай у бой не пойдуць. Не той час. Таму і давялося намесніку старшыні райвыканкама А.Бічану палохаць вяскоўцаў прыкладам суседняга саўгаса «Прыпяць», які быў расфарміраваны, а людзі апынуліся пад пагрозай беспрацоўя. І тады сяляне выступілі з ініцыятывай аднавіць саўгас. Цяпер, мяркуй, гаспадарка ажывае, і людзі ў ёй працуюць з ахвотай.

На тым пакуль і скончылі. Начальства з'ехала ў Петрыкаў, калгаснікі пайшлі замочваць агульны сход і чакаць, што цяпер будзе: ці то старшыню памяняюць, ці то калгас расфарміруюць? На адно толькі ніхто не спадзяецца: што за сялянскую працу пачнуць грошы плаціць...

ДЕНЬ БЕЛАРУСИ

БРЕСТЧАНЕ СКАЗАЛИ ДЕТЯМ «ДА!»

Елена ЧЕБ, «День»

Седьмой год подряд в Бресте проходят мероприятия, посвященные Дню прав ребенка.

В рамках международной акции «Скажем детям «Да!» 19 ноября начала работу научно-практическая конференция «Участие женских общественных организаций в Глобальном движении в интересах детей». Представительницы более сорока общественных объединений практически всех областей Беларуси собрались вместе, чтобы обсудить проблемы, связанные с реализацией социальной политики в области детства, обменяться опытом работы и внести свои предложения в Национальный план действий по защите прав ребенка. Как отметила в своем выступлении президент ОО «Клуб деловых женщин» Лариса Истомова, «защищая права ребенка, женщина защищает и свои права, свое будущее».

— Все мы говорим, что дети — наша жизнь, будущее нации. Но бываем о том, что нельзя отделываться громкими фразами, — заявила Елена Сельченок, национальный координатор программ ЮНИСЕФ в РБ.

По данным Минюста, на 1 января 2001 в Республике Беларусь зарегистрировано 1920 общественных объединений, воплощающих в жизнь различные социальные проекты и программы. Но, как отмечается в Национальном докладе, только 75 из них реально ведут свои программы в интересах детей.

На сей раз слова не разошлись с делом. Недавно «Клуб деловых женщин» продолжил провести в Бресте благотворительную акцию. Жителей города призвали собрать детские книги, игрушки и письменные принадлежности для брестского городского социального приюта. Откликнулись и организации, благодаря которым центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации получил новые инвалидные коляски.

— Мы надеемся, что это первые ласточки, — сказала Тамара Степанова, руководитель проекта.

К рождественским праздникам планируется провести еще одну акцию — «Победим болезнь вместе». Организаторы надеются, что найдутся люди, готовые подарить несколько книг, игрушек и денежных средств детям, встречающим Рождество на больничной койке.

БЕЗ КЛЕЙМА ОППОЗИЦИОННОСТИ

Сегодня в гостях у «Дня» депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Иван ПАШКЕВИЧ.

Татьяна КУЧИНСКАЯ, «День»



Фото IREX/ProMedia

— Иван Иванович, быть может, этот вопрос уже не раз вам задавали, но он по-прежнему у всех на устах: «Почему тот самый Пашкевич, который в 1996 году помог совершить Лукашенко конституционный переворот, сегодня в оппозиции? Что это — случайная метаморфоза или холодная расчетливость?».

— Ответить на этот вопрос мне одновременно и просто, и сложно. Те, кто меня об этом спрашивает, знают, какие функции я выполнял в Администрации президента и что я делал в соответствии со своими обязанностями. Как это ни странно звучит, но я всегда придерживался Конституции. К сожалению, на пленарных заседаниях в Палате представителей она только лишь у некоторых лежит перед глазами, и большинство не соизмеряет принятие решений с конституционными нормами.

Знаете, за последние семь лет в нашем обществе произошел перекос: люди боятся высказать свое мнение, а большинство политиков привыкли все делать с оглядкой на власть. И уж не дай бог, если твое суждение разойдется с позицией Лукашенко или правительства! У нас превратили в геройство желание высказать здравое мнение или суждение, при этом сразу навязав такую личную позицию оппозиционной. Но ведь оппозиция должна быть в нормальном демократическом обществе и ее нельзя рассматривать и оценивать как нечто враждебное. Это неправильно! Моя позиция более заметна, потому что трибуна в парламенте — это единственная открытая легитимная трибуна для любого публичного политика, и я активно этим пользуюсь. Если кому-то хочется называть меня оппозиционером, пусть называют. Но хочу сказать, что мои жесткие заявления относительно негативной практики издания декретов, законопроектов в адрес действующей власти и президента как раз опираются на Конституцию. Потому что я отношусь к клейму так называемой оппозиционности. Наоборот, я говорю, что оппозиционно по отношению к своей стране и народу поступают те люди, кто принимает решения, не соотнося их с Конституцией.

— Вот вы сейчас сказали о парламентской трибуне как о единственном месте, где можно публично высказать свое мнение и быть услышанным. Но согласитесь, что это непримиримо к нашему парламенту. По-моему, несмотря на то, что Палата представителей Национального собрания — главный орган власти, она так и осталась «карманной». Какую же роль исполняете вы в Овальном зале?

— В том-то и дело, что у нас за последние годы все перевернулось с ног на голову и свою, отличную от власти позицию нельзя произнести в администрации, в государственных СМИ, так как это сразу оценивается как оппозиционность. Но из-за этой игры «в молчанку» у нас возникла уйма проблем: постоянно углубляющийся экономический кризис, раскол общества на два непримиримых лагеря и нежелание сторон слушать друг друга. Поэтому парламентская трибуна наиболее заметна...

— А ваша роль в парламенте?

— Так вот поэтому мои высказывания с этой трибуны и привлекают большое внимание ко мне. Да, моя позиция отлична от позиции многих парламентариев, но это вполне объяснимо. Во-первых, наш парламент еще не настолько профессионален, чтобы глубоко разбираться в принимаемых решениях. Во-вторых, многие депутаты попали в Овальный зал, абсолютно не представляя, чем они здесь будут заниматься. И если у одних просто низкий профессиональный уровень, но они стремятся его повысить, то другие даже на это не способны. В-третьих, некоторые депутаты избрали наиболее легкий путь, высказывая свое мнение путем нажатия кнопки или вообще не высказывая. А есть еще депутаты, которые просто идут на поводу у власти, бездумно соглашаясь с ней во всем, что бы ни происходило. Кстати, это «третье» присутствует в любом обществе. Но я за то, чтобы парламентарий думал, даже если он хочет поддержать власть. Поэтому моя роль в парламенте — где-то подсказать и научить менее опытных. Например, еще в прошлом году на первых заседаниях парламента я поднимал вопрос о порядке применения временных декретов президента, что на тот момент казалось верхом радикализма, оппозиционности и смелости. А теперь посмотрите, какой эволюционный виток сделал парламент. В последнее время я даже позволяю себе и выступать по отдельным декретам, потому что мою позицию уже озвучивают другие депутаты, которые еще год назад в этом плане были со мной не согласны. И я это в вкусу свою заслугу. Я постоянно обращаю внимание, что мое мнение опирается исключительно на конституционные нормы. А 99% декретов приняты в нарушение Конституции, постоянно обращаю на это внимание. По-моему, такая нормотворческая практика недопустима. Декрет на то и носит название временного, что исходит из сиюминутной политической или экономической ситуации, он принимается с позиции сиюминутного взгляда действующей власти. А поскольку по Конституции декрет считается высшим нормативным актом по отношению к закону, то он сужает рамки деятельности парламента в разработке законопроектов. За этот парламентский год депутаты приняли 37 законов. Так вот, за это же время президент уже принял 27 декретов! И это при работе парламента на профессиональной основе. Поэтому я считаю, что происходит подмена законодательной власти исполнительной.

— Как вы думаете, эта негативная тенденция будет сохранена?

— Если действующая власть не изменит своей позиции, то я предвижу возможность серьезной конфронтации между исполнительной и законодательной ветвями власти.

— Иван Иванович, сейчас «наверху» только ленивый не говорит о либерализации. Что это — популистский ход или вынужденная мера?

— К сожалению, у нас развитие всей страны зависит от одного человека — президента. Поэтому его заявление о либерализации очень порадовало. Но меня так же, как и вас, беспокоит вопрос: что таится за этим заявлением? Популистский шаг, попытка потянуть время или реальное желание начать реформирование?

Я считаю, что прежде всего время, экономическая ситуация и, представьте себе, итоги голосования заставили Александра Григорьевича говорить об этом.

— Вы имеете в виду реальные цифры или «нарисованные» ЦИКом?

— Даже опираясь на 100-процентное признание итогов выборов, я смею утверждать, что через год Александр Григорьевич столкнется с протестным электоратом. Президента поддержало пожилое население — это электорат Лукашенко, который составляет всего 27 — 30%. Но не надо забывать, что к старению подходит электорат, который недоволен сегодняшней экономической ситуацией. Не поддержала Лукашенко на выборах и молодежь. Поэтому я допускаю, что президент также анализирует эти цифры и факты, и его заявления о либерализации — жизненная необходимость.

— А что вы думаете по поводу кадровых ротаций, которые произошли после президентских выборов? Сможет ли простая перетасовка властной колоды положительно повлиять на развитие нашей страны, или это очередной блеф действующего президента?

— Сегодня у нас полулегитимное правительство, полулегитимный парламент, полулегитимный президент, а это неразрывно связано с внешним фактором, то есть влиянием международной общественности. Именно давление «внешнего фактора» и потребность преобразований внутри страны заставляют Александра Григорьевича сменить предвыборную риторику на проведение коренных изменений. Чтобы избавиться от этой приставки «полу», президент должен продемонстрировать внешнему миру, что он готов к изменениям. И вы посмотрите, что произошло. Он отстранил Мясниковича, Заметалина... Шпилевского из идеологической сферы перевел в хозяйственную. Это очень символично. Ведь на ключевые должности были назначены Латыпов, Козик, Князев — люди с положительным имиджем. Их будут позитивно воспринимать за пределами страны. Что же касается формирования правительства, то, на мой взгляд, реальные кадровые перестановки произойдут весной следующего года, когда у назначенцев из старой обоймы выявятся недостатки при руководстве укрупненными министерствами.

— Сегодня оппозиция заявила о готовности к диалогу с властью. На ваш взгляд, готова ли власть к переговорному процессу и нужен ли он ей вообще?

— Надо сказать, что заявление о готовности к этим переговорам впервые поступило не от оппозиции, а со стороны действующей власти. Однако весь этот переговорный процесс возглавил господин Посохов, которого я причисляю к левым радикалам. На мой взгляд, пока Посохов будет стоять во главе этого диалога, его никогда не будет. В обществе существуют политические силы, которые не признают президента, точно так же, как есть политические силы, напрочь отрицающие существование оппозиции. Но суть переговоров в том, что точки соприкосновения гражданского согласия должны находить общественные силы, стоящие на разных политических позициях, а возглавлять этот процесс должно абсолютно нейтральное лицо, чего не скажешь о Посохове. Его безапелляционные заявления о том, что власть не сядет за стол переговоров с какими-то конкретными персоналиями, вряд ли можно считать серьезными.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

ДОКТОР КОНКОЛЬ НА СВОБОДЕ. ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ?

Четыре месяца и четыре дня ареста без конфискации имущества с освобождением из-под стражи в зале суда (учитывая срок предварительного заключения) — такое наказание назначил суд Октябрьского района Гродно заведующему кафедрой Гродненского медицинского университета Казимиру Конколю, установив, что профессор виновен в получении взятки от студента из Пакистана за положительную оценку на экзамене. Сам осужденный своей вины не признал. Дело в том, что вмененное ему в вину преступление было организовано следственным отделом УКГБ по Гродненской области и, по сути, совершено в результате провокации спецслужб.

Анджей ПИСАЛЬНИК, «День»



Фото IREX/ProMedia

Сопутствующие аресту Конколя заявления «чекистов» о имеющихся у профессора сотнях тысяч долларов на счетах в польских банках и в долговых расписках, судебной перспективы не получили. Это может свидетельствовать либо о непрофессионализме следственных органов, ведущих борьбу с коррупцией, либо о заказном характере преследования ученого, гражданская позиция и общественная деятельность которого оказалась неугодна властям, либо...

Для понимания того, что произошло, небезынтересно вспомнить об обстоятельствах ареста и первой реакции на него людей, хорошо знающих Казимира Конколя.

АРЕСТ

Руководитель кафедры Гродненского медицинского университета профессор Казимир Конколь был арестован в собственном кабинете 21 июня текущего года сотрудниками Управления КГБ по Гродненской области. Преподавателя взяли «с поличным» после якобы получения им взятки в размере пятидесяти долларов США от студента из Пакистана за, как было отмечено в протоколе, «благоприятное решение вопроса» сдачи экзамена.

Правда, самих долларов, которые, по версии организаторов провокации, были обработаны специальным химическим составом и должны были послужить вещественным доказательством вины профессора, в материалах уголовного дела не оказалось. Данный прокол следователи объяснили тем, что при задержании Казимир Конколь проглотил купюру и даже оказал сопротивление пытавшимся ему помешать сотрудникам правоохранительных органов, укусив одного из оперативников за палец. С целью спасения улики задержанного немедленно доставили в отделение фиброгастроскопии гродненской больницы скорой медицинской помощи. Однако до промывания желудка не дошло, потому что, по словам чекистов, задержанный, сославшись на недомогание, не позволил этого сделать. После очередной неудачи в собирании доказательной базы сыщики утешились надеждой на то, что рано или поздно доллары «покинут» тело профессора естественным путем.

Однако помещенный в следственный изолятор Казимир Конколь отказался от принятия пищи. Бойцы невидимого фронта интерпретировали поведение ученого как попытку задержать ожидаемый ими «натуральный» процесс получения «улики». На случай неудачи сыщики подстраховались мнением, что Конколь, как врач, выбрал режим питания, оптимальный для бесследного уничтожения купюры.

ВЕРСИЯ РОДСТВЕННИКОВ: ОБЩЕСТВЕННИК, ЖЕРТВА ЗАВИСТНИКОВ

Вот как восприняла произошедшее жена профессора Ирина Конколь. Голодовку мужа она объясняла тем, что ему «не дают горячей еды и подсыпают в чай подозрительные вещества». «Все это делается с целью выбить признание», — утверждала Ирина Конколь. Супруга профессора высказывала также мнение, что реальные мотивы преследования мужа спецслужбами могут быть связаны с его общественной деятельностью. В частности с тем, что он является председателем Союза польских врачей (структура Союза поляков Беларуси — СПБ) и членом Высшего совета СПБ. Ирина Конколь не исключала, что внимание спецслужб к ее супругу связано и с тем, что он занимался организацией международной кардиологической конференции, на которую приглашались видные ученые из Польши и России.

В подтверждение последней версии Ирина Конколь рассказывала, что накануне ареста в кабинет к Казимиру Конколю приходил сотрудник КГБ и интересовался мнением ученого по поводу какой-то статьи из зарубежной прессы. Комитетчик спрашивал также о заграничных связях профессора, уточнял, действительно ли тот является председателем Союза польских врачей. В эти же дни, по сведениям Ирины Конколь, у ее мужа странным образом пропали ключи от кабинета, которые позже таким же странным образом нашлись.

О еще одном происшествии рассказала дочь профессора. За неделю до его ареста с въездных ворот дома, в котором проживает семья Конколей, был сорван «мощный сложный» замок. Хозяева, вернувшись с загородной прогулки, обнаружили его валяющимся возле забора. Тогда они не придали особого значения этому факту, поскольку никаких признаков вторжения непосредственно в дом не обнаружили.

Ни жена, ни дочь Казимира Конколя не могли однозначно объяснить, чем конкретно не угодила властям общественная и научная деятельность главы их семьи. Поэтому не исключали версии, что случившееся — результат козней влиятельных завистников из профессорской среды медуниверситета.

ВЕРСИЯ ТАДЕУША ГАВИНА: ЖЕРТВА ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ

Придать произошедшему политическую подоплеку активно пытался бывший председатель СПБ Тадеуш Гавин. В беседе с автором этих строк он заявлял, в частности, что поводом для ареста профессора послужила его политическая деятельность. «Группа граждан вела с Конколем переговоры о возобновлении деятельности в Беларуси Польского демократического движения, которое в преддверии президентских выборов должно было начать сотрудничество с демократической оппозицией и призвать поляков голосовать за оппозиционного действующему президенту кандидата», — утверждал экс-председатель СПБ. На вопрос о происхождении этих сведений Гавин отвечал, что они получены им от лиц, «участвовавших в переговорах». Несмотря на то, что сам Гавин в группу переговорщиков не входил, ему было известно, что Конколю предлагалось возглавить организуемую политическую структуру. Таким образом, по мнению Гавина, арест Конколя был направлен на «запугивание той части польского населения страны, которая разочаровалась в Лукашенко и будет голосовать на президентских выборах за другого кандидата».

ВЕРСИЯ КГБ: КРУПНЫЙ ВЗЯТОЧНИК

В самом КГБ, тем временем, утверждали, что они понятия не имеют о какой-либо политической деятельности арестованного. «Даже о его членстве в польской организации мы узнали уже после задержания», — заявил корреспонденту «Дня» сразу после ареста источник в комитете. Этот же источник недвусмысленно дал понять, что КГБ не заинтересовал бы сам по себе факт получения взятки в размере 50 долларов, если бы не имеющиеся сведения о более масштабных финансовых преступлениях подозреваемого. Из этого следовало, что профессор Конколь некоторое время до ареста уже находился в так называемой «разработке» спецслужб. Таким образом, настоящий интерес, по мнению следствия, представляли открывшиеся после задержания профессора следующие обстоятельства:

«...По месту жительства профессора были обнаружены и изъяты долговые расписки частных лиц о получении от задержанного иностранной валюты в размере 35 тыс. долларов США под проценты, а также банковские документы Республики Польша, свидетельствующие о владении профессором денежными средствами, эквивалентными сумме свыше 100 тыс. долларов США. В процессе следствия необходимо будет дать ответ на ряд других вопросов, в том числе, каким образом при скромной зарплате преподавателя вуза, получаемой в расчетных билетах Национального банка РБ, задержанный смог накопить солидный капитал и распоряжаться им в виде предоставления частным лицам кредитов в иностранной валюте и вывозить ее в крупных размерах за границу», — говорилось в пресс-релизе УКГБ по Гродненской области, распространенном 5 июля текущего года.

ВЕРСИЯ Х: ЗАВЕРБОВАННЫЙ

Источники, близкие к расследованию дела Конколя, объясняли попытки придать уголовному делу о взяточничестве политическую или национальную окраску неизбежным изучением связей арестованного (с целью установить происхождение денег) и возможными правовыми последствиями по этому поводу для третьих лиц. С учетом данного мнения «раскрученное» КГБ дело «о коррупции» в размере 50 долларов США приобретает новый ракурс, что позволяет говорить еще об одной версии.

Если предположить, что в белорусских спецслужбах работают все-таки профессионалы, то возникают сомнения в том, что они могли так бездарно провалить дело, предварительно обнародовав факты, приведенные в цитируемом выше пресс-релизе. Иными словами, не исключено, что Конколь (который, по некоторым сведениям, до суда содержался в следственном изоляторе КГБ в Минске) мог договориться со следствием о сотрудничестве с целью разоблачения тех самых «третьих лиц». Отсюда — относительно быстрый суд и мягкий приговор. Если последняя версия верна, то о «деле Конколя» мы еще услышим. Правда, сам профессор может выступить в нем уже в качестве свидетеля.

ДЕНЬ РЕГИОНОВ

АХВЯРЫ ПАЖАРАЎ — АЛКАГОЛІКІ І САСТАРЭЛЫЯ

Тася ВЯЛЕБНАЯ, «День»

На Гомельшчыне сёлета кожны чацвёрты пажар, кожная трэцяя згарэлая хата і кожная другая ахвяра на пажары — следства неасцярожнага абыходжання з агнём пры курэнні. Апошнімі гадамі ўсё часцей ахвярамі пажараў робяцца аматары спіртных напояў. Да трагедыі, як правіла, прыводзяць п'яныя загулы і курэнне ў ложку ў нецвярозым стане.

Больш за 35 працэнтаў загінуўшых на пажарах — адзінокія састарэлыя пенсіянеры і асобы, хворыя на алкагалізм. Усяго ж з пачатку года на пажарах у вобласці загінулі больш за 100 чалавек, дзесятая частка з якіх — дзеці.

НА СПЕЦДЫСПАНСЕР ЗНОЎ НЕ ХАПАЕ ГРОШАЙ...

Ужо больш за дзесяць гадоў будуецца ў Гомелі спецыялізаваны дыспансер для насельніцтва, пацярпелага ад чарнобыльскай катастрофы. Чарговы «пік» будаўніцтва зноў пацярпеў фіяска, бо, як заўсёды нечакана, скончыліся грошы. З пачатку года ўрад рэспублікі выдзеліў на «будоўлю веку» усяго толькі 45 працэнтаў сродкаў ад запланаванага. Грошай не хапіла нават на тое, каб падрыхтаваць аб'ект да будаўнічых работ у зімовы перыяд.

А пакуль будаўнікі тут працуюць, як валанцёры. Ім толькі за кастрычнік запазычыліся больш за 500 мільёнаў рублёў. Зараз на гора-будоўлі засталіся ўсяго 30 чалавек, астатнія з-за адсутнасці перспектыў вымушаны былі звольніцца.

Тым часам на Гомельшчыне з года ў год павялічваецца колькасць пацярпелых ад катастрофы на ЧАЭС. Іх далейшы лёс у многім залежыць ад жыццёва неабходнага аб'екту — Гомельскага спецыялізаванага дыспансера. Гэта разумеюць і дактары, і мясцовая грамадскасць. Вось толькі ўлады разумець не хочуць, а таму і фінансуюць будаўніцтва па рэшткаваму прынцыпу. Глядзіш, пройдзе яшчэ дзесятак гадоў, і спецдыспансер увогуле не спатрэбіцца. Проста не будзе каму лячыцца...

КТО В ПИНСКЕ «СЛАБОЕ ЗВЕНО»?

Валентина НАВАРИЧ

Ответить на этот вопрос могут сотрудники местной инспекции налогового министерства, которые абсолютно точно знают количество предприятий, имеющих задолженность по платежам в бюджетные и внебюджетные фонды Пинска. А общая сумма этого долга по состоянию на 1 ноября текущего года исчисляется в размере 897 941,9 тысячи рублей. К сожалению, это примерно в полтора раза больше, чем было еще месяц назад. Среди должников, в числе которых двенадцать предприятий и организаций, «лидирует» ЗАО «Пинскдрев». Ровно половина недополученной городской казной суммы приходится именно на это в недалеком прошлом прославленное и передовое предприятие.

В цепочку, образующую «слабое звено», входят и такие крупные промышленные предприятия, как ОАО «Пинский комбинат строительной индустрии», ОАО «Гидросельмаш», унитарное предприятие «Куалитмаш» и другие. Удерживать ситуацию под контролем их руководителям приходится с трудом. Увы, классический совет — ищите платежеспособных заказчиков — уже ни в кого не вселяет надежду. В Беларуси, оказывается, таких заказчиков единицы. Ясное дело, реализовать скопившуюся на складах продукцию им не под силу. Потому большинство предприятий Пинска, как говорится, сводят концы с концами лишь за счет банковских кредитов, думая только о выплате заработной платы.

Завтрашний день также не вселяет оптимизма. Оказаться в компании должников бюджету, образно названной «слабым звеном», через месяц-другой могут еще с десяток предприятий и организаций. И не исключено, что кого-то из руководителей выберут крайним и, как в популярной передаче, коротко скажут «прощайте»...

МНЕНИЕ

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА? С «НАБОРА КИЛЛЕРА»!

Светлана МАРТОВСКАЯ, «День»

На днях по телевидению увидела патриотический ролик-заставку под названием «Я горжусь тобой, сынок!». Помните, мать убирается в доме, печет хлеб, а сын то на танке, то по грязи, то в строю, но с оружием в руках. Служит в армии. Мелькнула мысль: назвали бы ролик «Я горжусь тобой, мама!». И это была бы пропаганда мира и добра. А парень в камуфляжной форме с автоматом в руках и пустотой в глазах — это пропаганда войны.

Как вы думаете, с чего начинается Родина для малыша первого года третьего тысячелетия? С картинок в детской книжке? С бабушкиных сказок? С мультиков про Знайку и Незнайку?

Нет, для многих наших детей Родина сегодня начинается с набора орудий убийства, в который входит короткоствольный автомат, пистолет, бинокль, две гранаты и нож. Эта «игрушка» стоимостью всего 18 тысяч белорусских рублей рекомендована для детей с трехлетнего возраста. Правда, именно этот набор оружия родители покупают своим четырех-пятилетним детям, просто трехлетки с такой игрушкой не смогут позабавиться по причине того, что автомат явно «не по плечу» молодому бойцу. Но горевать ребенку не надо, есть точно такой же набор поменьше и вдвое дешевле... Для мальчишек постарше есть игрушки более сложные, сборные: «Советская гаубица М-30» и «Советский миномет с расчетом». Был еще «Набор полицейского»: пистолет, дубинка, наручники. Для игры в заложников. Жаль, раскупили...

Я случайно зашла в недавнем прошлом лучший столичный магазин детских игрушек на ул. М.Богдановича «Матрешка». Вышеописанные «шедевры» воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста в магазине на видном месте. Продавец Жанна Николаевна сказала, что все это пользуется большим спросом у покупателей-родителей. Бывает, ребенок заявляет, что не хочет эту «игрушку», но родители все равно покупают: «Пусть учится, мужик ведь, защитником будет!». Сама Жанна Николаевна категорически против таких игрушек и очень довольна, что поступает их в магазин все меньше: «Кажется, наконец-то распоряжение вышло в торговлю их не принимать». Есть ли такой официальный документ, она не знает, но, судя по тому, что «запасы оружия» не пополняются, кто-то наверху одумался.

Наше гуманное общество и мудрая власть убеждают свой всегда самый привилегированный класс детей в том, что они наше будущее — мирное, счастливое, светлое. И... учит едва научившегося ходить по земле ребенка стрелять, резать, взрывать. Уничтожать человека.

Спросите у мальчика, которому на день рождения подарили пистолет, что он с ним будет делать. Ответит, коверкая буквы, но не задумываясь: «Стрелять!». За что, в кого, об этом он будет думать много позже. Если задумается вообще...

Картинка знакомая многим: из детского сада идет малыш с мамой. В руках карапуза игрушечный автомат. Пока он на ходу «расстреливает» прохожих, мама никак не реагирует, и лишь когда сын «стреляет» в нее, гневно отбирает игрушку. Но попробуйте сделать замечание, что стрелять в людей нельзя, в лучшем случае услышите ответ: «Не ваше дело!». Мамин ответ, конечно, так как ребенок пока учится жить.

Но именно игрушки в детстве моделируют нашу взрослую жизнь. Так почему же мы чуть ли не с пеленок учим своих детей стрелять? Почему программируем их на то, что жить им придется в условиях войны? Если мы желаем им мира, зачем пистолеты и автоматы, наручники и ножи?

В магазине они почти как настоящие, но разве знает четырехлетний мальчик, какие они, настоящие? Откуда ему знать, если бы не война, стрельба, кровь, убийства на всех каналах телевидения? Там ведь взрослые тети и дяди снимают сюжеты и фильмы про то, что обидчика проще убить, чем подать на него в суд. Да что там чужие дяди, вон в недавнем прошлом звезда первого российского телеканала г-н Доренко в ответ на «обидные слова» развернул свой монстр-мотоцикл да и наехал на скорости на посмевшего сделать ему замечание. А если бы у него был автомат (настоящий), дал бы очередь?..

Сосед мне сказал: «Ну что преступность растет, агрессивность у молодежи, так это же от семьи зависит, от воспитания. При чем тут игрушки?».

Конечно, другие игрушки — другие игры. Но у наших детей игрушки оружие...

Автомат из магазина игрушек передает эстафету школе. А там еще недавно были уроки гражданской обороны, где пацанов учили шагать строем (маршем?), разбирать-собирать винтовки, бегать в противогазах и стрелять (холостыми) в тире... Сегодня все то же, только уроки называются «основы медицинских знаний» и для юношей 10-х классов обязательны военные сборы, пусть всего недельные.

А потом студенчество. С военной кафедрой или перспективой на полтора года прервать умственный труд — их ждет армейская служба, долг всех «настоящих мужчин». Невзирая на то, что мужчина к своим 18 годам имеет хронические болезни (спасибо Родине за экологию, питание, спивающихся от безысходности родителей) или стойкое убеждение, что на солдатской службе строить генералу дачу не лучший способ защиты Отечества.

Итак, с детства во взрослую жизнь ша-а-агом марш!

Да, чуть не забыла. На столичной площади Победы у вечного огня периодически появляются наряды из четырех человек: юные патриоты в военной форме (!) в дождь и снег несут вахту, красивым военно-парадным шагом сменяя друг друга. А что знают они о Великой Отечественной?

Для чего все это? Для воспитания боевого духа? О, в этом мы всегда впереди всех. В этом мы преуспели. Боевой дух окружает нас со всех сторон, как блокадное кольцо. Вот президент в форме главнокомандующего новейшего времени строго целится в невидимого врага. Вот министр сельского хозяйства, не отрывая глаз от заранее написанного текста, призывает всех на борьбу за урожай. Вот директор завода мобилизует трудящихся работать, работать, работать. Вот попутчик по общественному транспорту испепеляет вас взглядом за то, что нечаянно его толкнули. Вот сосед по дому, празднующий глубокой ночью очередную получку, обещает вас прибить, если будете его призывать к порядку. Вот малыш «стреляет» в вас из игрушечного автомата. Вот вы снова пришли в магазин игрушек и купили новый набор киллера. Для внука. Круг замкнулся?

МОЗАИКА

СКАНДАЛ

НЕПОСЛУШНЫЕ ХУДОЖНИКИ

(Окончание. Начало на стр. 1)

Первая реакция на обвинения в нечистоплотности последовала, как и можно было ожидать, от председателя БСХ Геннадия Буралкина. Он высказал мнение, что «работой ревизионной комиссии был нанесен моральный ущерб союзу» и «ревкомиссия должна прежде всего помогать». Назвав Ольгу Санкову своим «личным ревизором», Г.Буралкин предложил съезду отстранить ее от занимаемой должности. Впрочем, это предложение не прошло, равно как и тут же последовавшее еще одно — считать работу БСХ «выдатнай». Чуть позже большинством голосов было принято решение считать ее «удовлетворительной».

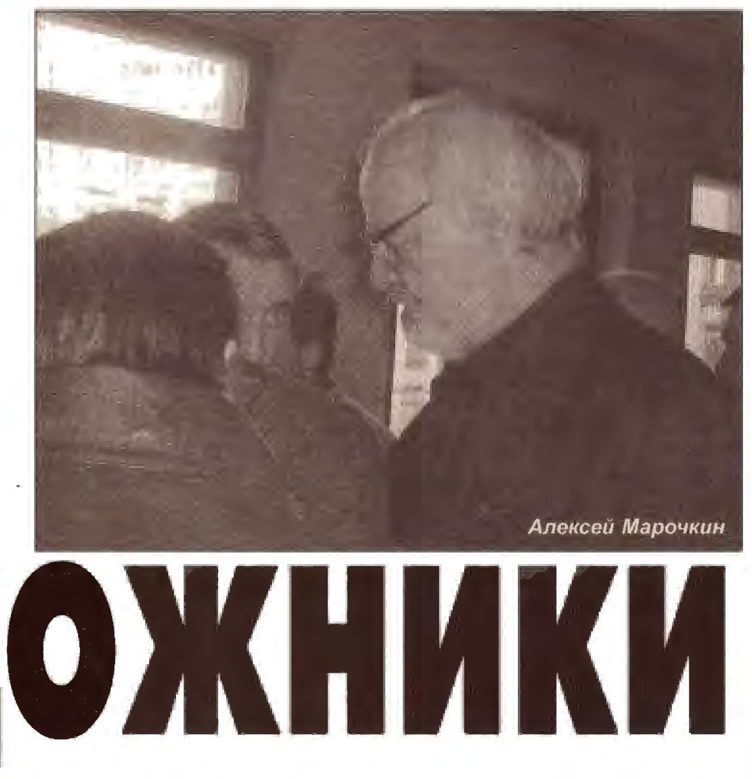
Кроме того, в отместку Буралкин назвал — хоть «видит Бог, не собирался» — фамилии «героев этой эпопеи», которые, по его словам, после предыдущего съезда написали на имя Заметалина письмо с просьбой «принять меры в отношении отдельных членов БСХ». Сами герои в кулуарах потом рассказывали, что бумага была написана якобы по просьбе «сверху», а не по собственной инициативе. То, что содержание письма оказалось известно Буралкину, назвали не иначе как «подставой». Как оно было на самом деле, разобраться сегодня достаточно сложно: как говорится, у каждого своя правда.

Последовавшее после отчета Санковой выступление министра культуры Леонида Гуляко прозвучало весьма неожиданно. Глава министерства «открыл карты» в своей последней фразе: «Между нынешним руководством союза и Министерством культуры недопонимания нет». Забегая вперед, скажем, что поддержка министра председателю БСХ одержать победу на выборах не помогла.

13-Й КАНДИДАТ

Несмотря на множество проблем и вопросов, которые поднимались на съезде — от социальной защиты до реконструкции залов, — именно выборы председателя БСХ были центральной темой форума. Решение прошлого съезда БСХ позволяло Буралкину идти на пятый (!) срок. Вместе с другими пятью претендентами из двенадцати предложенных он был, хоть и не без труда, включен в список для голосования. Один из художников даже предложил ввести должность почетного председателя БСХ и предложить ее Александру Григорьевичу Лукашенко, что было воспринято съездом скорее как неудачная шутка. Таким образом, главный спортсмен страны так и не стал главным художником. Кто знает, может быть, и напрасно: ведь в отличие от дворцов ледовых, Дворец искусств у нас только один, да и тот в аварийном состоянии. Интересно, что в самом начале съезда прозвучало, что вообще «прием в союз — традиционно болезненный вопрос». Мол, принимают кого попало — от бывших учителей до неудавшихся архитекторов. Дескать, не хватает только бывших прокуроров и «новых белорусов».

Впрочем, единодушия среди художников не было и в некоторых других вопросах. Например, среди делегатов съезда было распространено открытое письмо президента Всемирной ассоциации белорусских евреев Якова Гутмана с протестом против позиции БСХ в связи с разрушением здания бывшей синагоги на улице Димитрова в Минске. «Г.Буралкин и Д.Бубновский (председатель комитета по охране историко-культурного наследия. — **«День»**) торгуют историко-культурным наследием народа, как яблоками из собственного сада, — говорит автор в письме. — С моей точки зрения, важно проинформировать БСХ о том, какую роль сыграло руководство Союза художников, фактически явившись инициатором разрушения здания бывшей синагоги». Однако это не помешало прозвучать (и не единожды) с трибуны сообщению, что *благодаря* строительной фирме, сдающей в 2002 году новый дом по улице Димитрова, Союз художников сможет расширить свою материальную базу на 200 квадратных метров, или на 8 — 9 мастерских.



Алексей Марочкин

МОМЕНТ ИСТИНЫ

К сожалению, газетный формат не позволяет подробно остановиться на программе каждого претендента. Однако фрагмент одного выступления привести все-таки хотелось бы. Именно Алексей Марочкин сказал то, о чем все остальные только думали. И о чем нельзя было не сказать. После такой «прамовы» шансы возглавить союз у Алексея Антоновича были достаточно серьезные. По мнению многих, для победы ему было бы достаточно выйти из партии БНФ.

— Нехта падумае: яшчэ адзін хоча парулiць. Магу сказаць, что дужа не рвуся, рэальна ацэньваючы не свае шансы, а тыя абставiны, якiя выходзяць далёка за межы нашага зала. Я маю на ўвазе сiтуацыю ў краiне i вакол нас. Сёння слова «выжываць» настолькi ўкаранiлася ў нашу свядомасць, што яно ўжо становiцца мерай жыцця. Замест таго каб жыць годна — вымушаны «выжываць». Як вы хораша гаворыце пра таленты, выдатных i славутых мастакоў... Ды як гэта давесцi галоўнаму начальнiку, таму, хто наверсе? Што акрамя хакея, лыжаў ды лядовых палацаў ёсць нешта iншае — Мастацтва. Духоўнасць. Вы што, не чулi ад гэтае асобы, што ў нас «нет сваiх Шаляпiных i Рэпiных»?! Мяне ўразiла ўстаноўка прэзiдэнта, агучаная мiнiстрам культуры: «Трэба падцягнуць духоўную сферу». I падцягваем — за кошт «Славянскiх базараў», розных «шлягераў», прэмiй i медалёў для асобаў прыблiжаных... Не буду адкрываць усiм вядомае, што творчасць мастака — гэта не толькi, як прывыклi думаць чыноўнiкi, «карцiнкi на сцяне». Што роля мастака значна шырэйшая — ад колеру цi фасону гальштука да фармаўтварэння i эстэтыкi ландшафту, асяроддзя, у якiм мы хочам адчуваць сябе ўтульна i камфортна. Што мастак, ягоная творчасць павiнны быць запатрабаваны...

Мы ў большасцi сваёй дастаткова ведаем адзiн аднаго, на жаль, дастаткова не давяраем адзiн аднаму. Калi ты толькi зрабiў адзiн крок да гэтае трыбуны, многiя, як кажуць, «определились». I гэта нармальна. Толькi нашае жыццё i ўся практыка паказвае iншы раз i такое: выбiраем таго, хто нядужа засвяцiўся на сталiчнай арэне. Так бы сказаць, з глыбiнкi. Першыя тры гады прыглядаемся. Потым «худа-бедна» ўжываемся. А напрыканцы — прывыкаем. I здаецца, усё добра: бульба ёсць, чарку знойдзем — абы вайны не было. А крэсла, калi на iм доўга сядзiш, мае ўласцiвасць прырастаць да адпаведнага месца. На што вялiкi Макаранка ў сваёй «Педагагiчнай паэме» папярэджваў: «Болей за пяць гадоў не сядзi». Дадамо ад сябе: пракуратура зацягае.

Даводзiцца чуць: хочаце, каб ад Саюза мастакоў адвярнулася ўлада, хочаце развалiць саюз — выбiрайце прадстаўнiка «Пагонi». I, натуральна, называюць маё прозвiшча. Шаноўныя! Такiя страшылкi мы чулi дзесяць гадоў назад, калi наша суполка толькi ўтваралася. Час прайшоў: страхi, як кажуць, былi «явно преувеличены».

Мы ж на сёння адзiны творчы саюз, якi не жыве на датацыях i спраўна плацiць падаткi ў бюджэт дзяржавы. Нашы карцiны — гэта наша канверцiруемая валюта, якая ўступае хiба толькi гарэлцы, i то глядзячы якой... Улада — гэта не абстрактнае паняцце. Гэта канкрэтныя людзi — чыноўнiкi. I не мы для iх, а яны для нас. Натуральна, з iх ведама нiшчацца надмагiльныя помнiкi на Кальварыi, пад выглядам пашырэння дарогi руйнуюцца Курапаты. I ўжо нiяк не магу зразумець уладу, а канкрэтней чыноўнiкаў, якiя адзiн раз прымаюць рашэнне, што будынак на вулiцы Дзiмiтрава, 3 ёсць помнiк гiсторыi i культуры, а назаўтра гэтае рашэнне адмяняюць.

Трэба быць проста нармальным чалавекам, арыентавацца ў часе, адчуваць подых змен. Усе вы чытаеце газеты, глядзiце тэлебачанне. Мастак сваёй iнтуiцыяй, як нiхто, адчувае, дзе, што i як, i куды iдзем. Лiбералiзацыя i кансалiдацыя нацыi, абвешчаныя прэзiдэнтам, — пусты гук, калi не напоўняцца рэальным зместам. Вектар сённяшняга часу рэзка павярнуўся ў бок цывiлiзаванага свету, а не ў бок Ладэна i Кадафi. Нельга ж у цэнтры Еўропы ўвесь час быць пудзiлам НАТА, калi войскi iхнiя ў нас за спiною на Урале, калi Расiя iдзе на зблiжэнне з Амерыкай. Колькi можна тлумiць галаву гаротнаму беларусу пра розныя «саборы» ды «саюзы»?! Нашы маладыя мастакi першымi пратапталi дарогу ў Еўропу. Яны — нашыя пасланнiкi i дыпламаты. I як часам бывае не па сабе слухаць, што гавораць пра нас там...

НОВЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

По результатам первого тура тайного голосования никто из шести претендентов не набрал необходимого для победы количества голосов. Рейтинг кандидатов распределился следующим образом: В.Басалыга набрал 97 голосов, Г.Лойко — 59, А.Марочкин — 56, Г.Буралкин — 54, Н.Пограновский — 41 и Г.Жарин — 23. После второго тура голосования новым председателем Белорусского союза художников стал Владимир Басалыга, до этого исполняющий обязанности заместителя председателя БСХ. Поговаривают, что среди претендентов на место нового секретаря может оказаться и «непотопляемый» замминистра культуры Владимир Уроднич─ как бы для равновесия с «радикальным» Басалыгой. Версия вполне правдоподобная, учитывая, что Владимир Владимирович взял самоотвод во время выдвижения на председательскую должность.

Среди кандидатов самым «прогрессивным вариантом» многие считали фигуру бывшего главного хранителя Национального художественного музея Николая Пограновского. Впервые союз мог бы возглавить искусствовед, что означало было некий баланс всех жанров изобразительного искусства в союзе. Однако, как показали итоги голосования, к данному шагу художники пока не готовы. Возможно, это дело будущего. А пока БСХ доказал, что белорусские художники — люди свободные и способны принимать самостоятельные решения. В отличие, скажем, от тех же ученых...

КУЛЬТУРА

«ПОЛОЦКАЯ ВЕТВЬ»: А ГДЕ ЖЕ КОРНИ?

Александр ЛЕЛЬ

За семь лет своего существования литературным союзом «Полоцкая ветвь» издано около семидесяти томов индивидуальных и коллективных сборников, напечатанных в основном в полоцкой типографии «Наследие Скорины». Все они в полном составе украшают книжные полки в доме основателя «Полоцкой ветви» Александра Ратхевича. Авторы этих произведений собрались в Полоцке на вторую творческую конференцию, посвященную проблемам катарсизма. Катарсизм — творческое течение, которое изобрели литераторы «Полоцкой ветви». Происходит это слово от греческого «katharsis» — очищение; именно так Аристотель в своей «Поэтике» обозначил состояние зрителя трагедии, который испытывает очищение через сочувствие героям.

В программе конференции были не только выступления, доклады и дискуссии по теоретическим проблемам литературы, но и конкурс под названием «Поэт-артист». Как отметил председатель «Полоцкой ветви» Александр Ратхевич, сложилось мнение, что сами поэты всегда плохо читают свои стихи. Опровергнуть его и был призван конкурс, в ходе которого авторы должны были прочитать свои стихи так, как могут сделать это профессиональные актеры. Скажем сразу, что не всем это удалось.

Тем не менее примеров действительно талантливого исполнения было немало. Первый приз получила старейшая полоцкая поэтесса Надежда Ермак, второй — Василий Брус из Витебска, третий — поэт из Новополоцка Валерий Старинский. Специальные призы получили Петр Семинский из Гродно, Светломир Василюк из Бреста, Олег Зайцев из Минска и полочанка Наталья Литвинова. Школьница Рита Круглякова, изложившая в стихах свои впечатления от посещения бара, получила в подарок альманах «Катарсизм» с пожеланием усовершенствовать свою теоретическую подготовку.

У некоторых зрителей возник закономерный вопрос: сколько нужно катарсистов, чтобы читатель смог испытать катарсис, и сколько нужно «Полоцких ветвей», чтобы на нашей земле возрос наконец побег настоящей Поэзии?

ЧТО, ГДЕ, КОГДА

24 — 30 НОЯБРЯ



ТЕАТРЫ

Белорусский балет (пл. Парижской Коммуны, 1, тел. 234-06-66)
25 ноября (утро) — А.Адан «Жизель».
28 ноября — П.Чайковский «Щелкунчик».
30 ноября — П.Чайковский «Лебединое озеро».

Театр оперы (пл. Парижской Коммуны, 1, тел. 234-10-41)
25 ноября — Дж.Россини «Севильский цирюльник».
28 ноября — концерт хора (к 25-летию творческой деятельности Н.Ломанович).

Театр им. Я.Купалы (ул. Энгельса, 7, тел. 227-17-17)
25 ноября — «Сон у чарадзейную ноч пасярэдзiне лета».
26, 30 ноября — «Парфен i Аляксандра»
27 ноября — вечар памяцi народнага артыста СССР М.М.Яроменкi.
28 ноября — «Лес» (у гонар народнай артысткi Беларусi М.Захарэвiч).
29 ноября — «Таполевая завея».

Малая сцена (ул. Энгельса, 12)
24 ноября — «Каварства i любоў».
26 ноября — «Саламея».

Театр М.Горького (в Малом зале Дворца Республики, тел. 220-15-41)
24, 25 ноября — «Перпетуум Мобиле, или Вечер еврейского анекдота».
29, 30 ноября — «Срочно требуется... самоубийца».

Государственный музыкальный театр (ул. Мясникова, 44, тел. 220-81-26)
24 ноября — «Доротея» (комическая опера).
25 ноября (утро) — «Шехерезада» (балет).
25 ноября (вечер) — «Летучая мышь» (оперетта).
27 ноября — «Марица» (оперетта).
28 ноября — «Севастопольский вальс» (романтическая музкомедия).
29 ноября — бенефис нар. арт. Беларуси В.Мазур.
30 ноября — «Новые амазонки» (балет), «Кармен-сюита» (балет).

Театр белорусской драматургии (ул. Крапоткина, 44, тел. 234-60-08)
24 ноября — «Жанчыны Бергмана» (премьера).
25 ноября — «Дзiця з Батлеема».
29 ноября — «Балада пра Бландою» (премьера).

Государственный театр кукол (ул. Энгельса, 20, тел. 227-05-32)
24 ноября — «Три поросенка».
25, 27 ноября — «Волшебная лампа Аладдина».
29, 30 ноября — «История Снежной королевы, рассказанная ею самой».

Государственный молодежный театр (ул. Даумана, 1, тел. 289-32-62)
24, 25 ноября — «Тойбеле и ее демон».
27 ноября — «Бред вдвоем».
28 — 30 ноября — «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (премьера).

Муниципальный театр «Дзе-Я?» (ул. Л.Чайкиной, 16, тел. 243-40-42)
30 ноября — «Iванаў».

Театр юного зрителя (ул. Энгельса, 7, тел. 226-12-43)
24 ноября — «Маленькi лорд Фаўнтлярой».
28 ноября — «История любви Полосатого Кота и сеньориты Ласточки» (премьера, для взрослых).
30 ноября — «Палачанка».

Театр-студия киноактера (пр-т Машерова, 13, тел. 223-08-71)
24, 25, 27 ноября — «Миленький ты мой».
28, 29 ноября — «Филумена Мартурано».
30 ноября — «Театр купца Епишкина».

Театр сатиры и юмора «Христофор» (ул. Долгобродская, 24, тел. 289-16-16)
25 ноября — «Третьим будешь?».
29 ноября — «От роддома... до заката».

Театр-студия «Вольная сцэна» (ул. Я.Купалы, 21, тел. 236-69-31)
24 ноября — «Прынц Мамабук».
27 ноября — «Вечар».

Театральный проект «Виртуозы сцены». Концертный зал «Минск» (ул.Октябрьская, 5, тел. 226-90-49)
29 ноября — «Французская тайна американского полковника» и творческий вечер артистов проекта «Виртуозы сцены».

Малый театр (Центральный Дом офицеров, ул. Красноармейская, 3, тел. 232-82-51, 262-13-98)
27 ноября — «ART».
29 ноября — «Комедия».

Клуб им. Дзержинского (ул. Комсомольская, 30)
Агентство «Альфа-концерт» и «Никола-театр» представляют:
25 ноября — «Театральная машина».
29 ноября — «Ботинки на толстой подошве».
30 ноября — «Пизанская башня».

Театральный проект «Белорусские сезоны» (Дом литератора, ул. Фрунзе, 5, тел. 285-81-04, 245-07-66)
25, 27 ноября — «Нет такой страны — Голландия...».

Белорусский поэтический театр одного актера «Зьнiч» (пл. Независимости, 15, тел. 231-75-53)
29 ноября — «Вiленскiя мроi».
30 ноября — «Апошнi вечар восенi».

Государственный молодежный театр эстрады Белорусского университета культуры (ул. Московская, 18а, тел. 222-82-96, 222-82-03)
24 ноября — В.Скадорва в сольной программе «Осень — рыжая лиса...».
29, 30 ноября — молодежно-эстрадный оркестр п/р В.Волотковича в концертной программе «Музыкальная феерия».

КОНЦЕРТЫ

Белорусская государственная филармония. Концертный зал (пр-т Ф.Скорины, 50, тел. 284-77-66)
24 ноября — Минский государственный духовой оркестр. Дирижеры — В.Михнович (Беларусь), М.Хартфилд (Великобритания).
25 ноября — творческий вечер В.Ровды (к 80-летию со дня рождения) и праздник детской хоровой музыки.
27 ноября — молодежный симфонический оркестр JEUNESSES MUSICALES (Варшава). Дирижер — Л.Борович.
28 ноября — III белорусский фестиваль эстрадных оркестров. Открытие фестиваля и премьера музыкальной программы «В мире музыки — «Битлз» и «Песняры». Автор, композитор, аранжировщик — засл. арт. РБ В.Ткаченко (гитара). Государственный концертный оркестр Беларуси. Худ. руководитель — М.Финберг.
29 ноября — участники фестиваля — ведущие эстрадные коллективы Беларуси.
30 ноября — «Глубинные голоса земли Белорусской». Государственный академический народный хор им. Г.Цитовича. Худ. руководитель и главный дирижер — М.Дриневский.

Зал камерной музыки (пр-т Ф.Скорины, 44а)
XXVIII фестиваль «Белорусская музыкальная осень».
24 ноября — концерт вокальной музыки. Исполнители — С.Стародедка (сопрано), А.Хмызов (баритон), Е.Алексеева (фортепиано), Т.Дубровская (фортепиано), Д.Лыбин (фортепиано).

СКОЛЬКО СТОИТ ИМПЕРИЯ БЕН ЛАДЕНА?

Федор ЛУКЬЯНОВ, www.kurierweb.com

Трагические события в США привлекли пристальное внимание не только к фигуре международного террориста номер один Усамы бен Ладена, но и к целой империи семьи Ладенов, которая заложила основу его многомиллионного состояния. По некоторым данным, сегодня годовой денежный оборот семьи достигает 5 миллиардов долларов. И не исключено, что жесткие меры со стороны США в отношении счетов и авуаров самого Усамы бен Ладена могут коснуться и других членов многочисленного семейства саудовских миллиардеров.

История финансового успеха бен Ладенов началась в 30-е годы прошлого века с Мохаммеда бен Ладена. Бедный эмигрант из Йемена в конце 20-х годов приехал на заработки в Саудовскую Аравию и первые годы работал здесь простым рабочим на стройках в Мекке. Создание им собственной фирмы совпало по времени со строительным бумом, последовавшим после провозглашения в 1932 году королевства Саудовская Аравия. Как обычно говорят в таких случаях, человек оказался в нужном месте в нужное время. Многочисленные подряды на строительство королевских дворцов со временем сблизили предприимчивого бизнесмена, а потом и его наследника, с саудовской королевской династией. В свете последних событий это обстоятельство многое объясняет. Итогом такого сближения стало получение старшим бен Ладеном монопольной концессии на расширение и содержание двух главных святынь исламского мира — мечетей в Мекке и Медине. Есть информация, что аналогичную концессию на обслуживание мусульманских святых мест компания бен Ладена-старшего в свое время получила и в Восточном Иерусалиме...

По прошествии десятков лет заказы и концессии принесли фирме бен Ладена-старшего сотни миллионов долларов, превратив ее в крупнейшую строительную компанию Саудовской Аравии. Со временем расширился и круг деятельности «Саули Бенладен групп» (СБГ), занявшейся строительством военных баз, дорог и аэродромов.

Когда в 1967 году основатель империи Мохаммед погиб в авиакатастрофе, его многочисленным наследникам (в семье было более 50 детей от разных жен) достались не только сотни миллионов долларов и не только строительные компании. К тому времени СБГ уже стала превращаться в транснациональную компанию. Наследники продолжили это дело. По информации лондонской «Дейли мейл», старший сын Мохаммеда, брат Усамы бен Ладена — шейх Салем бен Ладен, ставший после гибели отца во главе империи, в 1978 году даже создавал совместную компанию по добыче нефти в Техасе не с кем иным, как... с нынешним президентом США Джорджем Бушем-младшим! Такая вот ирония судьбы.

В 1988 году, как и отец, Салем бен Ладен при загадочных обстоятельствах погибает в авиакатастрофе в Техасе. С тех пор во главе империи «Сауди Бенладен групп» стоит старший сын Салема — Бакр, которому помогают многочисленные братья. По данным еженедельника «ХВГ», годовой оборот империи бен Ладенов сегодня достигает пяти, а по некоторым другим источникам — десяти миллиардов долларов. СБГ уже не только строит, но имеет собственные сети магазинов, сервисные компании (лифты, кондиционеры). Несколько медийных фирм бен Ладенов «Бенладен телекоммуникейшн компани», «Дуниа мультимедиа» и т.д. занимаются всем, что только относится к миру масс-медиа: от рекламы, книгоиздания до производства собственных телепрограмм...

СБГ хорошо знают во всем арабском мире. Поскольку у родоначальника империи помимо четырех законных жен было еще и шесть наложниц из разных арабских стран, то империя бен Ладенов быстро распространилась по всему Ближнему Востоку. Так, есть у СБГ сирийская группа, есть ливанская. Сирийская тоже занимается строительством — в мае получила подряд на возведение пятизвездочной гостиницы недалеко от Дамаска. Ливанская группа участвует в реконструкции Бейрута. Есть иорданская группа, египетская. Последняя только в Египте обеспечивает работой 40 тысяч человек и считается самой крупной частной компанией в стране.



Востоком, однако, распространение империи не ограничилось: у бен Ладенов разветвленные связи с компаниями Западной Европы и Америки. В Саудовской Аравии они, например, являются дистрибьютерами фирм «Ауди» и «Порше», участвуют с «Моторолой» в программе космической связи «Иридиум», имеют совместные предприятия в США и Канаде по выпуску оборудования для шахт и трубопроводов.

Не чужды оказались бен Ладены и благотворительности, хотя и весьма избирательной. В США и Англии они до последнего времени финансово поддерживали исламские организации и отдельные университеты. Сейчас, надо полагать, американские и европейские спецслужбы усиленно штудируют списки тех исламских слушателей, которых поддерживали бен Ладены своими стипендиями, особенно тех, кто наряду с прочим еще и учился летать на самолетах.

Однако главный вопрос, который после 11 сентября больше всего занимает американские и европейские спецслужбы, да и не только их: какое же место во всей этой огромной империи СБГ занимал или занимает самый младший сын Мохаммеда — 44-летний Усама, с некоторых пор объявленный международным террористом номер один. Сомнений нет, своему благосостоянию, оцениваемому в сотни миллионов долларов, Усама обязан могущественной семье и ее империи. Отсюда его капиталы, потраченные позднее на подготовку боевиков и организацию терактов по всему миру. Правда, установить все его прошлые и настоящие связи с империей-спрутом СБГ — задача, которую еще только предстоит решить спецслужбам. Сегодня семья клянется, что давно порвала все связи с Усамой из-за его деятельности и у того не осталось никакой доли в предприятиях клана. Однако представители американских спецслужб не исключают, что отдельные члены многочисленной родни тайно поддерживают отношения с Усамой. «Клан бен Ладенов огромный, и вполне возможно, что некоторые из них с ним солидарны», — говорит по этому поводу профессор из Бостона Адиль Наджам.

Широкомасштабное расследование всех связей младшего бен Ладена, начатое с новой силой после 11 сентября, покажет, насколько реальны уверения клана в том, что их связи с последышем «мальчишом-плохишом» порваны. Однако уже сейчас ясно, что Усама бен Ладен нанес мощный удар не только по Америке, но и по семейной империи. Отдельные крупные западные банки и компании, в частности «АБН Амро», уже заявили о прекращении всяческих отношений с СБГ. Неудивительно, что многие представители клана, жившие до 11 сентября в США или Западной Европе, после случившего в Нью-Йорке и Вашингтоне сочли за благо побыстрее вернуться на свою родину, в Саудовскую Аравию.

ПОГОВОРИМ О ВИСКУЛЯХ, НО ПРОМОЛЧИМ О ПУЩЕ?

Елена ЧЕБ, «День»

Съемочные группы российских телеканалов, памятуя о десятой годовщине подписания беловежского соглашения, зачастили в Вискули. Правда, сюжету о самом национальном парке места не нашлось. А зря, поинтересоваться есть чем.

За последние полгода из ГНП «Беловежская пуща» за строптивость были уволены десятки специалистов. Им вздумалось высказывать свое нелестное мнение по поводу рубки 50 гектаров леса самому господину Бамбизе — директору национального парка. Последним в списке опальных сотрудников (теперь уже бывших) оказался заместитель директора по научно-исследовательской работе Георгий Козулько. Кандидат биологических наук занимал эту должность на протяжении последних трех лет. Вовсю шла разработка природоохранных проектов, предполагавших финансирование из-за рубежа. С приходом Николая Бамбизы о планах пришлось позабыть. Постичь политику «новой метлы» так и не удалось. Написав заявление с просьбой перевестись на должность простого научного работника, Георгий Козулько получил уведомление об увольнении с работы в связи с окончанием контракта (следует читать — в связи с нежеланием одобрить запуск пилы).

Следующий претендент на «добровольное» увольнение — главный лесничий Евгений Смоктунович. Умением смолчать он тоже не отличается. В качестве «науки» лесничий получил два дисциплинарных взыскания. Остальные сотрудники Беловежской пущи тоже не уверены, что завтра выйдут на работу. Люди готовы выступать с акциями протеста, а пока в вышестоящие инстанции идут нескончаемые жалобы.

КОНКУРС МЕНЕСТРЕЛЕЙ

Александр ПАЛЫНСКИЙ

В Полоцке прошел пятый конкурс авторской песни под девизом «Наполним музыкой сердца». В нем принимали участие барды из Полоцка и Новополоцка, люди разных возрастов и профессий — от 16-летней лицеистки до сорокалетнего электросварщика. Действительно, поэт с гитарой — так принято определять современных менестрелей — не обязательно профессионал в музыке. Иногда хватает всего трех простейших аккордов, чтобы тронуть самые тонкие струны души слушателя.

К сожалению, в дни конкурса на улицах города мела метель, поэтому в зале было немноголюдно. Впрочем, настоящее искусство никогда не нуждалось в толпе почитателей.

В состав жюри, третий год подряд возглавляемого поэтессой Лерой Сом — корифеем белорусской бардовской песни, входили полоцкие литераторы и победители конкурсов прошлых лет.

После отборочного тура осталось около десяти исполнителей. Первое место поделили Алеся Свирко, учительница музыки из Новополоцка (она, кстати, единственная исполняла свои песни под аккомпанемент фортепиано) и самая молодая участница конкурса Анна Давыдова, выпускница лицея при Полоцком государственном университете. Второе место тоже досталось двоим — известному в кругах любителей авторской песни Владимиру Пинаеву и студенту ПГУ Юрию Павлюку. Третьей стала Ольга Калиженок, экономист по специальности.

Полоцкие барды исполняли песни на самые разнообразные темы. Девушки в большинстве своем пели про любовь, темы же бардов-мужчин были более, если можно так выразиться, «разноцветными» — про Черного Рыцаря-крестоносца (Владимир Пинаев), о трагедии на Немиге (Юрий Павлюк)... Но основное, что объединяет всех, — духовность, которая за каждой строкой каждой песни.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 НОЯБРЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.00 Новости. **6.10** Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.00** Новости. **8.10** Доброе утро, Беларусь! **9.00** Новости. **9.15** «Страсти». Сериал. **10.00** Арсенал. **10.35** Телебарометр. Прогноз погоды. **11.00** «Человек моря». Сериал. **12.00** Новости. **12.15** «Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Пингвины», «Дорогая копейка», «День рождения». **13.05** Худ. фильм «Россия молодая». 1-я серия. **14.15** Документальный сериал «Сокровища мировой культуры». **15.00** Новости. **15.15** Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция). **16.45** «Великие женщины века». Фильм «Софи Лорен». **17.10** «Страсти». Сериал. **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.30** Военная драма «Легионер» (США). **20.10** Открытие VIII Международного кинофестиваля стран СНГ и Балтии «Лiстапад-2001». **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. Информационный канал. **21.45** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **22.35** Стадион. **23.00** Планета «АРТ». **23.30** Новости. **23.45** Хоккей. Чемпионат ВЕХЛ. «Гомель» — «Неман» (Гродно). 3-й период. **0.25** Ночной сеанс. Эротическая комедия «Распутник» (Франция).

ОРТ

15.00 «Вечный зов». Сериал. **16.00** Большая стирка. **17.00** Новости. **17.25** «С легким паром!». **18.00** Жди меня. **19.00** «Кто хочет стать миллионером?». **20.00** Время. **20.40** Фильм «ПМЖ». **21.45** Независимое расследование. **22.30** Ночное «Время». **23.00** «На футболе». **23.30** «Ночная смена».

РОССИЯ

7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести. **7.15** Экспертиза РТР. **7.30** Москва — Минск. **7.50** Вести — Москва. **8.15** «Такси-2». Худ.фильм. **10.30** «Санта-Барбара». **16.30** Детектив «Двойной капкан». 1-я серия. **18.00** Сериал «Московские окна». **19.35, 22.30** Местное время. Вести — Москва. **19.55** Детектив «Пуаро Агаты Кристи. Убийство на поле для гольфа». **22.00** Вести + Подробности. **22.45** Детектив «Лекарство против страха». **0.40** «Кинескоп». **1.35** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.35 Сегодня. **5.15, 6.20, 7.55, 13.25, 17.40** Криминал. **5.20, 7.15** Впрок. **5.35, 6.40, 13.40** Афиша. **5.40, 7.25** Наши любимые животные. **5.45, 6.45, 7.45** Пять минут с Новоженовым. **5.50, 6.50** Большие деньги. **6.35, 7.40** Карданный вал. **8.25** Служба спасения. **9.25** Намедни. **10.40** Куклы. **11.25** Сериал «Полицейские». **13.45** Сериал «Графиня де Монсоро». **15.30** Сериал «Салон красоты». **18.35** Герой дня. **18.55** Сериал «Мужская работа». **20.00** Алчность. **21.55** Авторский цикл Александра Зиненко «Однажды в России». Фильм 2-й. «Батюшка-председатель». **22.25** Сериал «Скорая помощь». **23.55** Гордон.

ТВ-6

5.45, 14.35, 17.40, 0.25 Дорожный патруль. **6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00** Сейчас. **6.10, 6.40, 7.10, 7.35** День за днем. **7.50** Назло. **8.25, 18.50** Сериал «Гражданин начальник». **9.25** «Итого». **10.25** Сериал «Женщина с характером». **11.20** «Все в сад!». **11.45, 12.20, 14.25** Телемагазин «Спасибо за покупку!». **13.20, 17.05, 20.50, 23.50** «За стеклом». **14.55** 100 чудес света. «Стратосфера». **16.30** Сериал «Самые громкие преступления XX века». **20.35** Тушите свет. **22.00** Грани. **22.40** Чемпионат России по хоккею с шайбой. «Спартак» — «Северсталь».

КУЛЬТУРА

9.10 «Бесконечная история Голливуда». **9.40** «Тот, кто с песней», «Египтянин». Док.фильмы. **10.45** Сферы. **11.30, 15.00, 17.30, 23.00** Новости культуры. **11.45** «Матрос сошел на берег». Худ.фильм. **12.55** «Сказка о царе Салтане». Мультфильм. **13.30** Вместе с Фафалей. **13.45** Все суры Корана. **14.05** Живое дерево ремесел. **14.15** Архитектурная галерея. **14.30** «Осенние портреты». **15.10** «Готовы или нет». Сериал. **15.35** Документальное кино ВГИКа. **16.30** Alma Mater. **17.00** Археология. **17.50** «Век Русского музея». **18.15** «Возвращение в Брайдсхед». Сериал. **19.15** «Граф Андрей». Док.фильм. **19.35** Спокойной ночи, малыши! **19.45** Юбилейный вечер П.Лисициана в Концертном зале им. П.И. Чайковского. **20.40** «ОННО». Телеверсия спектакля. **21.35** «Что делать?». **22.30** От киноавангарда к видеоарту.

СТВ

7.30 «Мурашки». Сериал. **8.00** Информационная программа «168 часов Минска». **8.50** «Виртуальный мир». **9.00** Комедия «Автора! Автора!». **11.30** «М 1». Музыкальная программа. **12.00** Новости СТВ. **12.15** «Случайный свидетель». **12.45** «Дальнобойщики». Сериал. **13.55** «Дальнобойщики». Сериал. **15.00** Новости СТВ. **15.15** «М 1». Музыкальная программа. **15.30** «Мурашки». Сериал. **16.00** «Шкодливый пес». Мультсериал. **16.30** «Икс-мен». Мультсериал. **16.55** «Чертенок» Теленовелла. **18.00** Новости СТВ. **18.15** Международные спортивные новости на СТВ. **18.30** «М 1». Музыкальная программа. **19.00** «Тема дня». Авторская программа Сергея Виноградова. **19.10** «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа. **19.15** «Вечарнiца». **19.30** Фантастический фильм «Осьминог-2». **21.40** «Аквариум». Сериал. **23.00** «Новости СТВ-24 часа». **23.30** «Виртуальный мир». **23.45** «Телетузики». **24.00** Футбольный курьер.

ТВЦ

5.00 «Настроение». **8.05** «Версты». **8.40** «Тихие страсти Магдалены». Сериал. **9.40** Телемагазин. **10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00** События. **10.15** «Квадратные метры». **10.25** Телеканал «Дата». **11.15** Уроки русского. **11.35** «Момент истины». **12.30** Деловая Москва. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. **14.20** Дамские штучки. **14.30** О фильме «Петер». **14.55** Путь к себе. **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** Я — мама. **16.20** «У стен Москвы». Фильм 1-й. «Вторжение». **16.45** «Удивительный мир животных». Сериал. **17.15** «Антимония». **18.00** «Узурпаторша». Сериал. **18.50** Пять минут деловой Москвы. **19.40** Особая папка. **20.10** Прогноз погоды. **20.15** «Инспектор Деррик». Сериал. **21.10** «Времена не выбирают». Сериал. **22.15** Времечко. **22.45** Петровка, 38. **23.20** Ночной полет. **23.55** Легенды Арарата. **24.00** «Синий троллейбус». **0.25** Поэтический театр Романа Виктюка.

ВТОРНИК, 27 НОЯБРЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.00 Новости. **6.10** Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.00** Новости. **8.10** Доброе утро, Беларусь! **9.00** Новости. **9.15** «Страсти». Сериал. **10.00** Стадион. **10.30** «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей. **11.00** «Человек моря». Сериал. Заключительная серия. **11.50** Слово митрополита Филарета на начало поста перед Рождеством. **12.00** Новости. **12.15** Добрый день, Беларусь! **13.05** «Россия молодая». Худ. фильм. 2-я серия. **14.15** Док. сериал «Сокровища мировой культуры». **15.00** Новости. **15.15** «Дэнни, расскажи мне историю». Док. сериал. **15.25** «Сказки отца Кастора-2». Мультсериал. **15.40** «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей. **16.10** «Пять чудес». **16.20** «5 x 5». **17.00** «Страсти». Сериал. **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.35** «Москва — Минск». **18.55** «Невозможная любовь». Худ. фильм. **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.45** «Человек моря». Сериал. Заключительная серия. **22.35** Спорткурьер. **22.45** «Четыре танкиста и собака». Худ.-фильм (Польша). 3-я серия. **23.35** Новости. **23.50** Ток-шоу «Дела житейские». **0.15** Дневник VIII Международного кинофестиваля стран СНГ и Балтии «Лiстапад-2001».

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости. **8.15** Жди меня. **9.15** Фильм «ПМЖ». **10.15** «С легким паром!». **10.50** Библиомания. **15.00** «Вечный зов». Сериал. **16.00** Большая стирка. **17.25** Сериал «Ускоренная помощь». **18.00** «Земля любви». Сериал. **19.00** «Слабое звено». **20.00** Время. **20.40** Фильм «ПМЖ». **21.45** Кремль-9. «Снайперы на башнях». **22.30** Ночное «Время». **23.00** Цивилизация. **23.30** «Ночная смена».

РОССИЯ

8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести. **8.15** Сериал «Московские окна». **10.30** «Санта-Барбара». **16.30** Детектив «Двойной капкан». 2-я серия. **18.00** Сериал «Московские окна». **19.35, 22.30** Местное время. Вести — Москва. **19.55** Авторская программа Елены Масюк «Акватория восходящего солнца». **22.00** Вести + Подробности. **22.45** Фильм «База». **0.45** «Видеомагнитофон — слово японское». Док. фильм. **1.20** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.35 Сегодня. **5.10, 6.20, 13.25, 17.35** Криминал. **5.20, 7.15** Впрок. **5.35, 6.40, 13.40** Афиша. **5.40, 7.25** Наши любимые животные. **5.45, 6.45, 07.45** Пять минут с Новоженовым. **5.50, 6.50, 07.50** Большие деньги. **6.35, 7.40** Карданный вал. **8.00, 22.25** Сериал «Скорая помощь». **9.25, 20.00** Алчность. **10.10** Шоу Елены Степаненко. **11.25** Сериал «Полицейские». **13.45** Сериал «Графиня де Монсоро». **15.30** Сериал «Салон красоты». **16.35, 18.55** Сериал «Мужская работа». **18.35** Герой дня. **21.55** «Однажды в России». Фильм 3-й. «Женя + Леша». **24.00** Гордон.

ТВ-6

5.45, 14.35, 17.40, 00.15 Дорожный патруль. **6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00** Сейчас. **6.10, 6.40, 7.10, 7.40** День за днем. **7.40, 20.35** Тушите свет. **7.50** Назло. **8.25, 18.50** Сериал «Гражданин начальник». **9.25** «Без галстука». **10.25** Сериал «Женщина с характером». **11.25** Катастрофы недели. **12.20, 14.25** Телемагазин «Спасибо за покупку!». **13.20, 17.05, 20.50, 23.40** «За стеклом». **14.55** 100 чудес света. «Фотографы». **16.30** Сериал «Самые громкие преступления XX века». **22.00** Грани. **22.45** «Без протокола».

КУЛЬТУРА

9.15 Золотой пьедестал. **9.40, 15.35** «Паутина. Дело адвоката Лебедева». Док.фильм. **10.30** В вашем доме. Галина Калинина. **11.10** «Про Петрушку». Мультфильм. **11.30, 15.00, 17.30, 23.00** Новости культуры. **11.45** «Стряпуха». Худ. фильм. **12.55** «Приключения Васи Куролесова». Мультфильм. **13.30** Вместе с Фафалей. **13.45** Дело житейское. **14.15** Власть факта. **14.30** Сценограмма. **15.10** «Готовы или нет». Сериал. **16.30** «Российский курьер». Арзамас. **17.00** Археология. «Кто создал Сфинкса?». **17.50** Дворцовые тайны. «Гатчинский затворник». **18.15** «Возвращение в Брайдсхед». Сериал. **19.15** Портреты художников. Александр Косолапов. **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** К 100-летию нобелевских премий. **20.40** «Воскресение». Худ. фильм. 1-я серия. **22.30** Форма. Ведущий В.Мизиано.

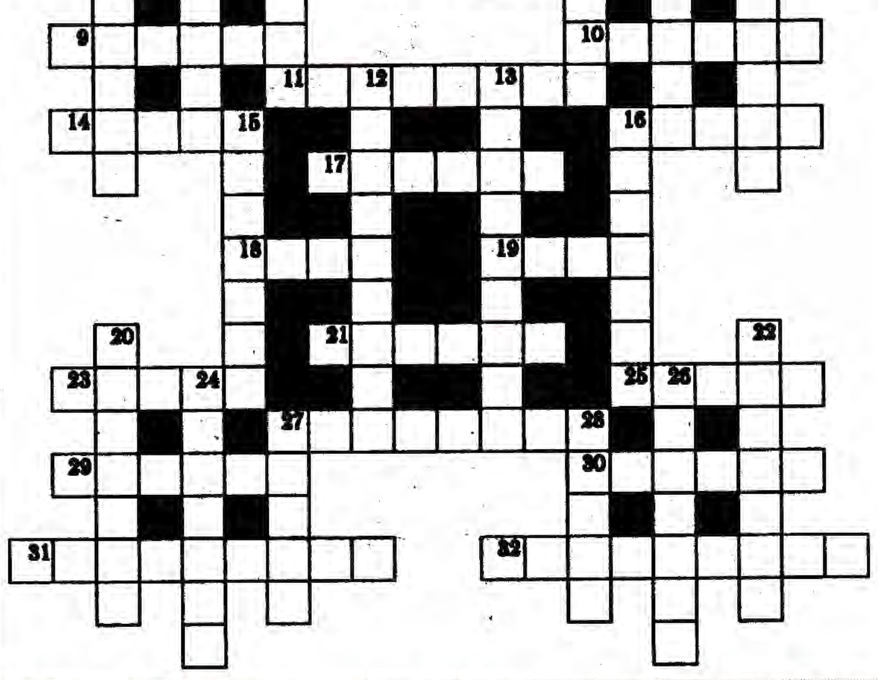
СТВ

6.00 «Икс-мен». Мультсериал. **6.30** «Шкодливый пес». Мультсериал. **7.00** «Бешеный Джек — пират». Мультсериал. **7.30** «Мурашки». Сериал. **8.00** Международные спортивные новости на СТВ. **8.15** Новости СНГ. **8.30** «Автопанорама». **8.45** «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа. **8.50** «Виртуальный мир». **9.00** Фантастический фильм «Осьминог-2». **11.00** «Клуб «Белый попугай». **11.30** «Перекресток». Музыкально-развлекательная программа. **12.00** Новости СТВ. **12.15** «Случайный свидетель». **12.45** «Аквариум». Сериал. **14.00** «Секретные материалы». Сериал. **15.00** Новости СТВ. **15.15** «М 1». Музыкальная программа. **15.30** «Мурашки». Сериал. **16.00** «Шкодливый пес». Мультсериал. **16.30** «Икс-мен». Мультсериал. **16.55** «Чертенок» Теленовелла. **18.00** Новости СТВ. **18.15** Международные спортивные новости на СТВ. **18.30** «Здравствуйте, доктор!». **18.45** «Автопанорама». **19.00** «Тема дня». Планерка в мэрии. **19.10** «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа. **19.15** «Вечарнiца». **19.30** Комедия «Секс-миссия». **21.50** «Аквариум». Сериал. **23.00** Новости «СТВ-24 часа». **23.30** «Виртуальный мир». **23.45** Мелодрама «Суэц». **1.45** «М 1». Музыкальная программа.

ТВЦ

5.00 «Настроение». **7.50** Газетный дождь. **8.05** Особая папка. **8.30** «Тихие страсти Магдалены». Сериал. **9.30** На безымянной высоте. **9.40** Телемагазин. **10.00, 16.00, 19.00, 23.00** События. **10.15, 22.45** Петровка,38. **10.25** Телеканал «Дата». **11.20** Уроки русского. **11.35** Деловая Москва. **12.05, 00.55** Межконтинентальный кубок по футболу. «Бока Хуниорс» (Аргентина) — «Бавария» (Германия). **14.20** Как добиться успеха. **14.30** «Полевая почта». **14.55** Путь к себе. **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** Ступеньки. **16.20** «У стен Москвы». Фильм 2-й. «Ключ от столицы». **16.45** «Удивительный мир животных». Сериал. **17.15** Театральные ряды. «Табакерка». **18.00** «Узурпаторша». Сериал. **18.50** Пять минут деловой Москвы. **19.15** Лицом к городу. **20.15** «Инспектор Деррик». Сериал. **21.10** «Времена не выбирают». Сериал. **22.05** Прогноз погоды. **22.15** Времечко. **23.20** Ночной полет. **23.55** Легенды Арарата. **24.00** «Открытый проект».

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Актриса МХАТа. 8. Прибор для измерения скорости ветра. 9. Пьеса М.Горького. 10. Угол между направлением на север и заданным движением. 11. Зубчатая передача. 14. Молочный продукт. 16. Комнатная печь. 17. Старинное военное гребное судно. 18. Государство в Западной Африке. 19. Пушной зверь. 21. Наука о природе. 23. Снежная буря. 25. Персонаж романа И.А.Гончарова «Обыкновенная история». 27. Образец, шаблон. 29. Меховая шапка. 30. Герой оперы П.И.Чайковского. 31. Сырье для бумажной промышленности. 32. Часть дроби.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Река в Грузии и Азербайджане. 2. Запись исторических событий. 3. Птица семейства фазановых. 4. Цвет краски, оттенок. 5. Венгерский композитор, автор оперетт. 6. Вулкан в Европе. 12. Основа ладового строения музыки. 13. Лечение дозированной ходьбой. 15. Немецкий физик. 16. Рассказ И.С.Тургенева из «Записок охотника». 20. Хлопчатобумажная ткань. 22. Ближайшая к Земле точка орбиты Луны. 24. Стихотворный размер. 26. Железнодорожная тележка. 27. Римский историк. 28. Областной центр РФ.

СРЕДА, 28 НОЯБРЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.00 Новости. **6.10** Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.00** Новости. **8.10** Доброе утро, Беларусь! **9.00** Новости. **9.15** «Страсти». Сериал (Италия). **10.00** Здоровье. Тележурнал. **10.30** «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия). **11.00** «Семейные узы». Сериал (Бразилия). 1-я серия. **12.00** Новости. **12.15** Добрый день, Беларусь! **13.05** «Россия молодая». Худ.фильм (к/с им.М.Горького). 3-я серия. **14.15** Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия). **14.30** Время местное. Репортажи из провинции. **15.00** Новости. **15.15** «Дэнни, расскажи мне историю». Док.сериал (Международный Французский Канал). **15.25** «Сказки отца Кастора-2». Мультсериал (Международный Французский Канал). **15.40** «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия). **16.10** «Пять чудес». **16.20** «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников. **17.00** «Страсти». Сериал (Италия). **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.35** Час профессионала. **19.05** Д.Боянич-Гидра и М.Тодорович в комедии «Жикина династия» (Югославия). **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. Информационный канал. **21.45** «Семейные узы». Сериал (Бразилия). 1-я серия. **22.40** Спорткурьер. **22.50** «Четыре танкиста и собака». Худ.фильм (Польша). 4-я серия. **23.45** Новости. **24.00** Криминальное досье. **0.25** «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.

ОРТ

8.00 Новости. **8.15, 18.00** «Земля любви». Сериал. **9.15** Фильм «ПМЖ». **10.15** Сериал «Ускоренная помощь». **10.50** Библиомания. **11.00, 14.00, 17.00** Новости. **15.00** «Вечный зов». Сериал. **16.00** Большая стирка. **17.25** Смехопанорама. **19.00** Последний герой. **20.00** Время. **20.40** Сериал «Остановка по требованию». **21.45** Как это было. «Ядерный взрыв в Иванове». 1971 год. **22.30** Ночное «Время». **23.00** Русский экстрим. **23.30** «Ночная смена».

РОССИЯ

8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести. **8.15** Сериал «Московские окна». **10.30** «Санта-Барбара». **16.30** Детектив «Будни уголовного розыска». **18.00** Сериал «Московские окна». **19.35, 22.30** Местное время. Вести — Москва. **19.55** Комедия «48 часов». **22.00** Вести + Подробности. **22.45** Док.фильм «Латвия». **23.45** Комедия «Наш американский Боря». **1.30** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.35 Сегодня. **5.10, 6.20, 13.25, 17.35** Криминал. **5.20, 7.15** Впрок. **5.35, 6.40, 13.40** Афиша. **5.40, 7.25** Наши любимые животные. **5.45, 6.45, 7.45** Пять минут с Новоженовым. **5.50, 6.50, 7.50** Большие деньги. **6.35, 7.40** Карданный вал. **8.00, 22.25** Сериал «Скорая помощь». **9.25, 20.00** Алчность. **10.05** Квартирный вопрос. **10.35** «Среда». **11.25** Сериал «Полицейские». **13.45** Сериал «Графиня де Монсоро». **15.30** Сериал «Салон красоты». **16.35, 18.55** Сериал «Мужская работа». **18.35** Герой дня. **21.55** Авторский цикл Александра Зиненко «Однажды в России». Фильм 4-й. «Телевизионное хозяйство». **24.00** Гордон.

ТВ-6

5.45, 14.35, 17.40, 0.15 Дорожный патруль. **6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00** Сейчас. **6.10, 6.40, 7.10, 7.40** День за днем. **7.40, 20.35** Тушите свет. **7.50** Назло. **8.25, 18.50** Сериал «Гражданин начальник». **9.25** «Завтрак с Соловьевым». **10.25** Сериал «Женщина с характером». **11.25** «Просто звери». **12.20, 14.25** Телемагазин «Спасибо за покупку!». **13.20, 17.05, 20.50, 23.40** «За стеклом». **14.55** 100 чудес света. «Крылья над Серенгети». **16.30** Сериал «Самые громкие преступления XX века». **22.00** Грани. **22.45** «Без протокола».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В №93

По горизонтали: 4. «Гражина». 8. Оперетта. 9. Лигатура. 10. Анабас. 12. Ганна. 14. Павлин. 15. Монтана. 16. Доломит. 17. Данко. 18. Гротеск. 20. Ротонда. 22. Соболь. 24. Варна. 27. Ангара. 29. Клубника. 30. Амундсен. 31. Долгота.

По вертикали: 1. Байдара. 2. Никулин. 3. Спаржа. 5. Куртка. 6. Сопрано. 7. Горелки. 11. Стапель. 12. Гладков. 13. Андорра. 14. Палатка. 19. «Рыболов». 21. Диаметр. 23. Лебедь. 25. Алаколь. 26. Нуакшот. 28. Неделя.

КУЛЬТУРА

9.15 Ток-шоу «Наобум». Елена Образцова. **9.40, 15.35** «Взгляд», «Про то, про се». Док.фильмы. **10.25** «Камера-обскура». **11.05** «Осторожно, щука!» Мультфильм. **11.30, 15.00, 17.30, 23.00** Новости культуры. **11.45** «Человек, которого я люблю». Худ.фильм. **13.15** «Приключения слоненка Денди». Мультфильм. **13.30** Вместе с Фафалей. **13.45** Пути Господни... «Патриархи подвига и жертвы». **14.15** Чем живет Россия. **14.30** Блистательный Санкт-Петербург. **15.10** «Готовы или нет». Сериал. **16.30** «Ноу-хау». Тележурнал. **17.00** Археология. «Загадки Эль Тахина». **17.50** Кто мы? «Жили-были славяне...» Передача 4-я. **18.15** «Возвращение в Брайдсхед». Сериал. **19.15** Неизвестный Лихачев. **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** К 100-летию нобелевских премий. **20.40** «Воскресение». Худ.фильм. 2-я серия. **22.30** Партитуры не горят.

СТВ

6.00 «Икс-мен». Мультсериал. **6.30** «Шкодливый пес». Мультсериал. **7.00** «Бешеный Джек — пират». Мультсериал. **7.30** «Мурашки». Сериал. **8.00** Международные спортивные новости на СТВ. **8.15** Новости СНГ. **8.30** «Завтрак с Ликой». **8.35** Музыка на СТВ. **8.45** «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа. **8.50** «Виртуальный мир». **9.00** Комедия «Секс-миссия». **11.30** «М 1». Музыкальная программа. **12.00** Новости СТВ. **12.15** «Случайный свидетель». **12.45** «Аквариум». Сериал. **14.00** «Баффи». Сериал. **15.00** Новости СТВ. **15.15** «М 1». Музыкальная программа. **15.30** «Мурашки». Сериал. **16.00** «Шкодливый пес». Мультсериал. **16.30** «Икс-мен». Мультсериал. **16.55** «Чертенок» Теленовелла. **18.00** Новости СТВ. **18.15** Международные спортивные новости на СТВ. **18.30** «Радио-точка». Музыкально-развлекательная программа. **19.00** «Тема дня». Авторская программа Сергея Виноградова. **19.10** «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа. **19.15** «Вечарнiца». **19.30** Триллер «Семя дьявола». **21.40** «Аквариум». Сериал. **23.00** Новости «СТВ-24 часа». **23.30** «Виртуальный мир». **23.45** Боевик «Ханни Колдер». **1.35** «М 1». Музыкальная программа.

ТВЦ

5.00 «Настроение». **7.50** Газетный дождь. **8.05** «Приглашает Борис Ноткин». **8.30** «Тихие страсти Магдалены». Сериал. **9.30** На безымянной высоте. **9.40** Телемагазин. **10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00** События. **10.15, 22.45** Петровка, 38. **10.25** Телеканал «Дата». **11.15** Уроки русского. **11.30** «Мелочи жизни». Сериал. **12.30** Деловая Москва. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. **14.20** Дамский клуб. **14.30** «Как вам это нравится?!». **14.55** Путь к себе. **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Биг-Бум». Телеконкурс. **16.20** «У стен Москвы». Фильм 3-й. «Пепел над городом». **16.45** «Удивительный мир животных». Сериал. **17.15** Театральные ряды. Театр им. А.С.Пушкина. **18.00** «Узурпаторша». Сериал. **18.50** Пять минут деловой Москвы. **19.40** Российские тайны: расследование ТВЦ. **20.10** Прогноз погоды. **20.15** «Инспектор Деррик». Сериал. **21.10** «Времена не выбирают». Сериал. **22.15** Времечко. **23.20** Ночной полет. **23.55** Легенды Арарата. **24.00** «Открытый проект». **0.55** «Синий троллейбус». **1.20** На ночь глядя. Концерт.

ЧЕТВЕРГ, 29 НОЯБРЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.00 Новости. **6.10** Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.00** Новости. **8.10** Доброе утро, Беларусь! **9.00** Новости. **9.15** «Страсти». Сериал (Италия). **10.00** Телевитамин. **10.30** «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия). **11.00** «Семейные узы». Сериал (Бразилия). 2-я серия. **12.00** Новости. **12.15** Добрый день, Беларусь! **13.05** «Россия молодая». Худ. фильм (к/с им.М.Горького). 4-я серия. **14.15** Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия). **14.30** Iснасць. Духовная программа. **15.00** Новости. **15.15** «Дэнни, расскажи мне историю». Док.сериал (Международный Французский Канал). **15.25** «Сказки отца Кастора-2». Мультсериал (Международный Французский Канал). **15.40** «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия). **16.10** «Пять чудес». **16.20** «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников. **17.00** «Страсти». Сериал (Италия). **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.35** «Десять лет «ЛУКОЙЛ». Док.фильм. **19.05** Д.Боянич-Гидра и М.Тодорович в комедии «Жикины мемуары» (Югославия). **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. Информационный канал. **21.45** «Семейные узы». Сериал (Бразилия). 2-я серия. **22.35** Спорткурьер. **22.45** П.Андерсен в сериале «VIP»(США). 2-я серия. **23.30** Новости. **23.45** Королевская охота.

ОРТ

8.00 Новости. **8.15, 18.00** «Земля любви». Сериал. **9.15, 20.40** Сериал «Остановка по требованию». **10.15** Смехопанорама. **10.50** Библиомания. **11.00, 14.00, 17.00** Новости. **15.00** «Вечный зов». Сериал. **16.00** Большая стирка. **17.25** «Кумиры. Испытание славой». **19.00** «Слабое звено». **20.00** Время. **21.45** Человек и закон. **22.30** Ночное «Время». **23.00** Формула власти. Президент Польши А. Квасьневский. **23.30** «Ночная смена».

РОССИЯ

8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести. **8.15** Сериал «Московские окна». **9.05** Ток-шоу «Рядом с тобой». **10.30** «Санта-Барбара». **16.30** Комедия «Как стать счастливым». **18.00** Сериал «Московские окна». **19.35, 22.30** Местное время. Вести — Москва. **19.55** Комедия «Еще 48 часов». **22.00** Вести + Подробности. **22.45** Панорама кино. **23.55** Фильм «Беги, Лола, беги». **1.30** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.35 Сегодня. **5.10, 6.20, 13.25, 17.40** Криминал. **5.20, 7.15** Впрок. **5.35, 6.40, 13.40** Афиша. **5.40, 7.25** Наши любимые животные. **5.45, 6.45, 7.45** Пять минут с Новоженовым. **5.50, 6.50, 7.50** Большие деньги. **6.35, 7.35** Карданный вал. **8.00** Сериал «Скорая помощь». **9.25** Алчность. **10.10** «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой. **11.25** Сериал «Полицейские». **13.45** Сериал «Графиня де Монсоро». **15.30** Сериал «Салон красоты». **16.35, 18.55** Сериал «Мужская работа». **18.35** Герой дня. **20.00** Внимание. Розыск! **21.55** Авторский цикл Александра Зиненко «Однажды в России». Фильм 5-й. «Переход». **22.35** Совершенно секретно. **24.00** Гордон.

ТВ-6

5.45, 14.35, 17.40, 00.15 Дорожный патруль. **6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00** Сейчас. **6.10, 6.40, 7.10** День за днем. **7.40, 20.35** Тушите свет. **7.50** Назло. **8.25, 18.45** Сериал «Гражданин начальник». **9.25** «Опасный мир». **10.25** Сериал «Женщина с характером». **11.25** «Сеть». **12.20, 14.25** Телемагазин «Спасибо за покупку!». **13.20, 17.05, 20.50, 23.40** «За стеклом». **14.55** 100 чудес света. «Сокровища из прошлого». **16.30** Сериал «Самые громкие преступления XX века». **22.00** Грани. **22.45** «Без протокола».

КУЛЬТУРА

9.15 «Романтика романса». **9.40, 15.35** Документальный экран. **10.30** «Огненное письмо». Финифть. **11.30, 17.30, 23.00** Новости культуры. **11.45** «Испытание верности». Худ.фильм. **13.30** Вместе с Фафалей. **13.45** «Щелкунчик». **14.15** Чем живет Россия. **14.30** Пригласительный билет от Ирмы Ниорадзе. **15.00** Новости культуры. **15.10** «Готовы или нет». Сериал. **16.30** «Странствия музыканта». **17.00** Археология. «Тайны Красного города». **17.50** Н.Гумилев. «Мадагаскар». **18.15** «Возвращение в Брайдсхед». Сериал. **19.15** Портреты художников. Эрик Булатов. **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** К 100-летию нобелевских премий. **20.40** «Портрет», «Бывший». Худ.фильмы. **21.35** «Культурная революция». **22.30** «Джазофрения».

СТВ

6.00 «Икс-мен». Мультсериал. **6.30** «Шкодливый пес». Мультсериал. **7.00** «Бешеный Джек — пират». Мультсериал. **7.30** «Мурашки». Сериал. **8.00**



Международные спортивные новости на СТВ. **8.15** Новости СНГ. **8.30** «Автопанорама». **8.45** «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа. **8.50** «Виртуальный мир». **9.00** Триллер «Семя дьявола». **11.05** «Параллели». **11.30** «М 1». Музыкальная программа. **12.00** Новости СТВ. **12.15** «Случайный свидетель». **12.45** «Аквариум». Сериал. **14.00** «Баффи». Сериал. **15.00** Новости СТВ. **15.15** «М 1». Музыкальная программа. **15.30** «Мурашки». Сериал. **16.00** «Шкодливый пес». Мультсериал. **16.30** «Икс-мен». Мультсериал. **16.55** «Чертенок» Теленовелла. **18.00** Новости СТВ. **18.15** Международные спортивные новости на СТВ. **18.30** «Экзотика». **18.45** «Автопанорама». **19.00** «Тема дня». Авторская программа Сергея Виноградова. **19.10** «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа. **19.15** «Вечарнiца». **19.30** Триллер «Псы». **21.40** «Аквариум». Сериал. **23.00** Новости «СТВ-24 часа». **23.30** «Виртуальный мир». **23.40** «М 1». Музыкальная программа. **0.15** Триллер «Дорога в небесах».

ТВЦ

5.00 «Настроение». **7.50** Газетный дождь. **8.05** Российские тайны: расследование ТВЦ. **8.30** «Тихие страсти Магдалены». Сериал. **9.30** На безымянной высоте. **9.40** Телемагазин. **10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00** События. **10.15, 22.45** Петровка, 38. **10.25** Телеканал «Дата». **11.15** Уроки русского. **11.30** «Мелочи жизни». Сериал. **12.30** Деловая Москва. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. **14.20** Экспо-новости. **14.30** Наш сад. **14.40** Лакомый кусочек. **14.55** Путь к себе. **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** Идущие вперед. **16.20** «У стен Москвы». Фильм 4-й. «Парад». **16.45** «Удивительный мир животных». Сериал. **17.15** «21-й кабинет». **18.00** «Узурпаторша». Сериал. **18.40** Экспо-новости. **18.50** Пять минут деловой Москвы. **19.25** Национальный интерес. **20.15** «Инспектор Деррик». Сериал. **21.10** «Времена не выбирают». Сериал. **22.15** Времечко. **23.20** Ночной полет. **23.55** Легенды Арарата. **24.00** «Открытый проект». **0.55** На ночь глядя.

ПЯТНИЦА, 30 НОЯБРЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.00 Новости. **6.10** Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.00** Новости. **8.10** Доброе утро, Беларусь! **9.00** Новости. **9.10** «Бригады «Тигра». Сериал (Международный Французский Канал). **10.05** Сад мечты. Передача для дачников. **10.35** «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия). **11.00** «Семейные узы». Сериал (Бразилия). 3-я серия. **12.00** Новости **12.15** Добрый день, Беларусь! **13.05** «Россия молодая». Худ.фильм (к/с им.М.Горького). 5-я серия. **14.15** Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия). **15.00** Новости. **15.15** «Дэнни, расскажи мне историю». Док.сериал (Международный Французский Канал). **15.25** «Сказки отца Кастора-2». Мультсериал (Международный Французский Канал). **15.40** «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия). **16.10** «Пять чудес». **16.20** «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников. **17.00** «Бригады «Тигра». Сериал (Международный Французский Канал). **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.35** Н.Усатова и Ю.Будрайтис в худ.фильме «Под небом голубым...». («Беларусьфильм»). **20.10** Закрытие VIII Международного кинофестиваля стран СНГ и Балтии «Лiстапад-2001». **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. Информационный канал. **21.45** «Семейные узы». Сериал (Бразилия). 3-я серия. **22.40** Спорткурьер. **22.50** Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией» (Испания). 4-я серия. **0.15** Новости. **0.30** Белорусская двадцатка.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости. **8.15, 18.00** «Земля любви». Сериал. **9.15** Сериал «Остановка по требованию». **10.15** «Сами с усами». **10.50** Библиомания. **14.20** Комедия «Дорогая, я уменьшил детей». **16.00** Большая стирка. **17.25** Док.детектив «Девушка с лицом кавказской национальности». Дело 2000 год. **19.00** Поле чудес. **20.00** Время. **20.35** Триллер «Умирать легко». **22.25** «В другое время». **23.20** Фантастический боевик «Джонни-мнемоник».

РОССИЯ

8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести. **8.15** Сериал «Московские окна». **9.10** Новая «Старая квартира». **10.30** «Санта-Барбара». **16.30** Планета КВН. **17.00** Пресс-клуб. **18.00** Сериал «Московские окна». **19.35** Местное время. Вести — Москва. **19.55** Концертная программа Филиппа Киркорова. **22.50** Детектив «Меченые». **1.30** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня. **5.10, 6.20, 13.25, 17.35** Криминал. **5.20, 7.15** Впрок. **5.35, 6.40, 13.40** Афиша. **5.40, 7.25** Наши любимые животные. **5.45, 6.45, 7.45** Пять минут с Новоженовым. **5.50, 6.50** Большие деньги. **6.35, 7.40** Карданный вал. **7.55** Очная ставка. **8.25** Путешествия натуралиста. **9.25** Своя игра. **10.10** Внимание. Розыск! **11.25** Сериал «Полицейские». **13.45** Сериал «Графиня де Монсоро». **15.30** Сериал «Салон красоты». **16.35** Совершенно секретно. **18.40** Свобода слова. **20.10** Криминальная Россия. **21.50** Детектив «Черная вуаль». **23.55** Пепси-чарт.

ТВ-6

5.45, 14.35, 17.40, 0.40 Дорожный патруль. **6.00, 6.30, 7.00, 07.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00** Сейчас. **6.10, 6.40, 7.10** День за днем. **7.40** Тушите свет. **7.50** Назло. **8.25** Сериал «Гражданин начальник». **9.25** «Мое кино». **10.25** Сериал «Женщина с характером». **11.25** «За гранью возможного». **12.20, 14.25** Телемагазин «Спасибо за покупку!». **13.20, 17.05, 23.10** «За стеклом». **14.55** 100 чудес света. «В поисках больших обезьян». **16.30** «Опасный мир». **18.45** Сериал «Улицы разбитых фонарей II». **20.00** Ток-шоу «Глас народа». **21.20** Фильм «Царь бомба». **22.30** Грани. **23.50** Сериал «Первая волна III».

КУЛЬТУРА

9.15 Партитуры не горят. **9.40, 15.35** «Сражение за полюс». Док.фильм. **10.35** Короткая долгая жизнь. **11.15** «Путешествие муравья». Мультфильм. **11.30, 15.00, 17.30, 23.00** Новости культуры. **11.45** «Жернова судьбы». Худ.фильм. **13.30** Вместе с Фафалей. **13.45** «Щелкунчик». **14.15** Чем живет Россия. **14.30** Музыкальные дома. **15.10** «Готовы или нет». Сериал. **16.30** Сенсация. Сенсация? Сенсация... **17.00** Археология. «Женщины Лесбоса». **17.50** «Кто там...». **18.15** «Возвращение в Брайдсхед». Сериал. **19.15** «Но не поняли сказанных им слов». Док.-фильм. **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** «Царская ложа». **20.40** «Продлись, продлись очарованье». Худ.фильм. **22.00** «Леато и Феофан». Мультфильм. **22.30** А.Генис. Письма из Америки.

СТВ

6.00 «Икс-мен». Мультсериал. **6.30** «Шкодливый пес». Мультсериал. **7.00** «Бешеный Джек — пират». Мультсериал. **7.30** «Мурашки». Сериал. **8.00** Международные спортивные новости на СТВ. **8.15** Новости СНГ. **8.30** «Завтрак с Ликой». **8.35** Музыка на СТВ. **8.45** «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа. **8.50** «Виртуальный мир». **9.00** Триллер «Псы». **11.30** Информационно-познавательная программа «Европа сегодня». **12.00** Новости СТВ. **12.15** «Случайный свидетель». **12.45** «Аквариум». Сериал. **14.00** «Симулятор». Сериал. **15.00** Новости СТВ. **15.15** «М 1». Музыкальная программа. **15.30** «Мурашки». Сериал. **16.00** «Шкодливый пес». Мультсериал. **16.30** «Икс-мен». Мультсериал. **16.50** «Ликбезпотребсоюз представляет...». **16.55** «Чертенок» Теленовелла. **18.00** Новости СТВ. **18.15** Международные спортивные новости на СТВ. **18.30** Центр развлечений «Мэдисон авеню». **19.00** «Тема дня». Итоги в уик-энд. **19.10** «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа. **19.15** «Вечарнiца». **19.30** Триллер «Право отца». **21.45** «Секретные материалы». Сериал. **23.00** Новости «СТВ-24 часа». **23.30** «Виртуальный мир». **23.40** «Хит-момент — вечерняя рапсодия». **0.10** «М 1». Музыкальная программа.

ТВЦ

5.00 «Настроение». **7.50** Газетный дождь. **8.05** Москва Гиляровского. **8.30** Народный артист. Георгий Вицин. **9.15** «Самый, самый, самый». Мультфильм. **9.30** На безымянной высоте. **9.40** Телемагазин. **10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.10** События. **10.15, 22.55** Петровка, 38. **10.25** Телеканал «Дата». **11.15** Уроки русского. **11.30** «Мелочи жизни». Сериал. **12.30** Деловая Москва. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. **14.20** Путь к себе. **14.30** О фильме «Леди Гамильтон». **14.55** Клиника Маршака. **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Горько!». Телеконкурс. **16.20** «У стен Москвы». Фильм 5-й. «Первая победа». **16.45** «Удивительный мир животных». Сериал. **17.15** Мода non-stop. **18.00** «Узурпаторша». Сериал. **18.40** Путь к себе. **18.50** Пять минут деловой Москвы. **19.35** Детектив-шоу. **20.15** «Инспектор Деррик». Сериал. **21.05** «Золото осени». **22.25** Времечко. **23.30** Русский век. **0.10** Легенды Арарата. **0.15** «Синий троллейбус». **0.40** Чемпионат России по хоккею. Суперлига. «Динамо» — «Авангард».

СУББОТА, 1 ДЕКАБРЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Новости. **7.10** Сериал «Женщина в белом» (Международный Французский Канал). **8.10** «Великие женщины века». Фильм «Софи Лорен» (США). **8.30** Iснасць. Духовная программа. **9.00** Новости. **9.10** Экран индийского кино. «Любовь не игрушка». 1-я и 2-я серии. **11.30** Сад мечты. Передача для дачников. **11.55** Королевская охота. **12.25** Здоровье. Тележурнал. **12.50** Сериал «Ростов-папа» (Россия). 2-я серия. **13.40** Док.сериал «Страны мира». Прованс (Международный Французский Канал). **14.35** Столица. Информационно-аналитическая программа. **15.00** Новости. **15.15** Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией» (Испания). 4-я серия. **16.40** Белорусская двадцатка. **17.05** Пять чудес. **17.35** Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Сын камня и великан», «Сапожник и русалка». **18.15** К Международному дню профилактики СПИД. Видеофильм «Я думал, что это никогда не произойдет со мной...». **18.35** Из достоверных источников. **19.00** Новости. **19.20** «На перекрестках Европы». Телефестиваль белорусской песни. **20.10** П.Андерсен в сериале «VIP» (США). 2-я серия. **21.00** Панорама. **21.50** Спорткурьер. **22.00** Е.Сотникова и А.Михайлов в драме «Только не уходи...» (Россия). **23.20** Видимо-невидимо. **0.30** Сериал «Королева мечей» (Канада — Испания — Великобритания). 2-я серия.

ОРТ

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости. **7.10** Мультсеанс: «Василиса Прекрасная». **7.25** Слово пастыря. **7.45** Зов джунглей. **8.10** «Эх, Семеновна!». **8.50** Библиомания. **9.10** Смехопанорама. **9.50** Смак. **10.10** 40 лет шутя. КВН. **11.05** «Ералаш». **11.15** В мире животных. **11.55** Здоровье. **12.35** «Чтобы помнили...». Сергей Филиппов. **13.15** Сокровища Кремля. **13.30** «Все о Микки Маусе». **14.10** Фестиваль «Югра 2001». **15.30** Приключенческий фильм «Отряд особого назначения». **17.15** «Евгений Петросян приглашает...». **18.00** «Кто хочет стать миллионером?». **19.00** Последний герой. **20.00** Время. **20.35** Премьера. Что? Где? Когда? Зимние игры-2001. **21.45** Боевик «Дом у дороги». **23.55** Триллер «Вор».

РОССИЯ

7.00 Папа, мама, я — спортивная семья. **7.45** «Телепузики». **8.10** Золотой ключ. **8.30** Здоровье и жизнь. **9.00** Почта РТР. **9.30** Доброе утро, страна. **10.05** «Сто к одному». **10.55** Ток-шоу «Рядом с тобой». **11.50** Сериал «Тайный агент». **13.00, 19.00** Вести. **13.20** Комедия «Одиноким предоставляется общежитие». **15.00** «Том и Джерри». **15.20** Сольный концерт Лаймы Вайкуле. **17.00** Моя семья. **17.55** Аншлаг. **19.25** Зеркало. **20.00** Приключенческий фильм «Первый рыцарь». **22.35** Фильм «Контракт со смертью». **1.05** Горячая десятка. **2.00** Прогноз погоды.

НТВ

5.20 Детектив «Черная вуаль». **7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 21.00** Сегодня. **7.15** «Улица Сезам». **7.40** Мультфильм «Кентервильское привидение». **8.00** Большие родители. **8.30** Без рецепта. **9.15** Криминал. **9.50** «Женский взгляд». **10.25** Квартирный вопрос. **11.20** «Третий тайм». **13.25** Путешествия натуралиста. **14.00** Своя игра. **15.25** «Продолжение следует...». **16.25** Шоу Елены Степаненко. **17.25** Комедия «Тайное свидание». **19.00** Фильм «Пассажир 57». **21.30** Авторский цикл Александра Зиненко «Однажды в России». Фильм 6-й. «Героиновые новеллы». **22.15** Боевик «Подземка». **0.30** Цвет ночи. **1.00** Кома.

ТВ-6

6.35, 13.35, 0.45 Дорожный патруль. **6.50** Фильм «Подводная лодка Т-9». **8.05, 18.50** Сериал «Улицы разбитых фонарей II». **9.05** «Я знаю все!». **10.00, 14.00, 18.00** Сейчас. **10.30** «Просто звери». **11.10** Фильм «Два капитана». **13.05, 20.30** «За стеклом». **14.30** «Сеть». **15.10** «Антология преступлений». **16.05** «Дачники». **17.00** «Обратный отсчет». **20.00** «Итого». **22.00** Концерт группы «Ария». **23.55** Сериал «Первая волна III».

КУЛЬТУРА

9.10 «Чиполлино». Мультфильм. **9.50** Углы манежа. **10.15** Бабушкины рецепты. **10.30** Золотой пьедестал. **11.00** Графоман. **11.25** Чудеса погоды. «Опасные игры». **11.50** «Как я воевала с гестапо». Худ.фильм. Часть 1-я. **13.30, 21.00** Новости культуры. **13.45** «Время музыки». **14.10** «Фантазеры из деревни Угоры». Мультфильм. **14.35** Кино Европы: второй Голливуд. Док.сериал. **15.35** «Про Федота-стрельца, удалого молодца». Моноспектакль. **16.30** «Вокзал мечты». **17.00** «Майские цветы». Сериал. **17.50** «Великое закрытие». Мультфильм. **18.00** Сферы. **18.40** Игорь Ильинский. Жизнь артиста. **19.35** «Исторические концерты». Л.Бернстайн. **20.15** Дом актера. М.Лавровский. **21.20** Личные воспоминания о большой жизни. **21.25** «Персидские ковры». Худ.фильм. **22.50** «Пейзаж с можжевельником». Мультфильм.

СТВ

6.00 Музыкальный канал. **7.00** «Параллели». **7.15** «В гостях у Тофика». **7.30** «Инспектор Гаджет». Мультсериал. **8.00** «Диплодоки». Мультсериал. **8.30** «Симпсоны». Мультсерия. **9.00** «Симпсоны». Мультсерия. **9.30** «Баффи». Сериал. **10.30** Триллер «Право отца». **12.50** «Экзотика». **13.05** «Перекресток». Музыкально-развлекательная программа. **13.30** Мелодрама «Мачеха». **15.25** «Здравствуйте, доктор». **15.40** «Кто я...». **16.00** «Человек-паук». Мультсериал. **16.30** «Человек-паук». Мультсериал. **16.50** «Дальнобойщики». Сериал. **18.00** Худ.фильм. **19.30** «Час пик». **20.30** «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа. **20.55** Приключенческий фильм «Бермудский треугольник». **23.10** «М 1». Музыкальная программа. **23.25** «Симулятор». Сериал. **0.20** Центр развлечений «Мэдисон авеню». **0.50** «Радио-точка». Музыкально-развлекательная программа. **0.10** «М 1». Музыкальная программа.

ТВЦ

6.05, 8.00 Мультфильмы. **7.05** «Отчего, почему?». **8.45** «Как вам это нравится?!». **9.15** Наш сад. **9.30** В последнюю минуту. **10.00, 13.00, 22.20** События. **10.15** Городское собрание. **11.00** Фильм-сказка «Матушка метелица». **12.20** «Мир дикой природы». Сериал. **12.50** Погода на неделю. **13.15** Денежный вопрос. **13.25** Мемуары XX века. «Убийство Кирова». **13.55** «Жюли Леско». Сериал. **15.40** Великая иллюзия. **16.20** «Антимония». **17.00** «Храбрый Пак». Мультфильм. **17.20** Путь к себе. **17.30** Полет над «Гнездом глухаря». **18.00** «Последний курьер». Сериал. **19.00** «Постскриптум». **19.50** Прогноз погоды. **19.55** «Труп моего врага». Криминальная драма. **22.35** ХОРОШО, БЫков». **22.50** Мода non-stop. **23.25** Поздний ужин. **23.35** Шире круг. **0.35** Вестерн «Крыло орла».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 ДЕКАБРЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Новости. **7.10** Сериал «Женщина в белом» (Международный Французский Канал). **8.05** «Агромир». Информационно-аналитическая программа. **8.30** «Арсенал». Программа об армии. **9.00** Новости. **9.10** Мультклуб. **9.40** Фильм-сказка «Умные вещи» («Ленфильм»). 1-я и 2-я серии. **11.55** «Все нормально, мама!». Развлекательная программа. **12.35** Телевитамин. **13.05** Сериал «Королева мечей»(Канада — Испания — Великобритания). 2-я серия. **13.55** Судьба человека. Николай Гисич. **14.20** «Пой, душа!» Международный фольклорный фестиваль «Звенят цимбалы и гармонь» (г.Поставы). **14.50** «И другие официальные лица». **15.00** Новости. **15.15** Мир и мы. **15.35** Т.Самойлова и В.Лановой в драме по роману Л.Толстого «Анна Каренина» («Мосфильм»). 1-я и 2-я серии. **17.55** Криминальное досье. **18.20** «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким. **18.45** «Время местное». Репортажи из провинции. **19.15** Планета «АРТ». **19.45** Телебарометр. Прогноз погоды. **20.00** Панорама. **20.35** Спорткурьер. **20.45** Наше любимое кино. Л.Целиковская в комедии М.Жарова «Беспокойное хозяйство» («Мосфильм»). **22.10** Хоккей. Чемпионат ВЕХЛ. «Керамин-Минск» — «Беркут»(Киев). 2-й и 3-й периоды. **23.30** Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция).

ОРТ

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости. **7.10** Служу России! **7.40** «Русалочка». **8.05** Утренняя звезда. **8.50** Библиомания. **9.10** «Непутевые заметки». **9.30** Пока все дома. **10.10** КВН-2001. Второй полуфинал. **12.15** «Ералаш». **12.35** Умницы и умники. **13.00** «Сами с усами». **13.30** «Все о Микки Маусе». **14.10** Фильм «Одинокая женщина желает познакомиться». **15.50** Живая природа. **17.20** «В поисках «Последнего героя». **17.40** Фильм «Крестный отец-2». **21.30** Времена. **22.45** Сериал «X-files». **23.45** Триллер «Фара».

РОССИЯ

7.25 «Телепузики». **7.50** Русское лото. **8.40** «ТВ Бинго шоу». **9.20** Доброе утро, страна. **10.00** Сам себе режиссер. **10.55** «Городок. Ретро». **11.35** Федерация. **12.10** Парламентский час. **13.00** Вести. **13.20** Диалоги о животных. **14.25** Вокруг света. **15.30** «Том и Джерри». **16.05** «Комиссар Рекс». Сериал. **17.10** ТВ Бинго новости. **17.15** Аншлаг. **18.20** «Городок». **19.00** Вести недели. **19.55** Остросюжетный фильм «Гудзонский ястреб». **22.00** Сериал «Твин Пикс». **23.05** Спорт за неделю. **0.05** Прогноз погоды.

НТВ

5.10 Боевик «Подземка». **7.00** Сегодня. **7.15** «Улица Сезам». **7.35** Мультфильм «Соломенный бычок». **7.45** Пепси-чарт. **8.25** Ох, уж эти дети! **9.00** Сегодня. **9.20** Комедия «Аферисты». **11.00** Сегодня. **11.20** Фильм «Тарзан: человек-обезьяна». **13.35** Служба спасения. **14.05** Своя игра. **15.00** Сегодня. **15.25** Дог-шоу «Я и моя собака». **16.15** «Женский взгляд». **16.55** Очная ставка. **17.35** Боевик «Смертельное оружие-2». **20.00** Намедни. **21.15** Куклы. **21.30** Детектив «Скала Малхолланд». **23.50** Журнал Лиги чемпионов.

ТВ-6

6.15, 13.40, 23.15 Дорожный патруль. **6.25** Фильм «Наш маленький «Лоррейн». **8.00** «Обратный отсчет». **8.55** «Star старт». **9.30** «Все в сад!». **10.00, 14.00** Сейчас. **10.30** «Завтрак с Соловьевым». **11.10** Гала-концерт, посвященный открытию чемпионата мира по шахматам 2001—2002гг. **12.45** «Мое кино». **13.30** Телемагазин «Спасибо за покупку!». **14.25** Катастрофы недели. **15.00** «В нашу гавань заходили корабли». **16.05** «Вы — очевидец». **16.50, 19.30** Сериал «Улицы разбитых фонарей II». **18.00** «Итоги». **20.45** «Земля — воздух». **22.20** Сериал «Первая волна III».

КУЛЬТУРА

9.10 Мультфильмы. **10.15** Недлинные истории. **10.30** Ток-шоу «Наобум». **11.00** Тем временем. **11.25** Чудеса погоды. **11.50** «Как я воевала с гестапо». Худ.фильм. Часть 2-я. **13.30, 21.00** Новости культуры. **13.45** Магия кино. **14.10** «Кармен». Фильм-опера. **17.15** «Майские цветы». Сериал. **18.05** «Завтра будет завтра». Мультфильм. **18.15** Кинопанорама. **18.55** Экология литературы. **19.45** «Собрание исполнений». **20.15** Блеф-клуб. **21.20** Личные воспоминания о большой жизни. **21.25** II Европейский фестиваль современного танца. **22.05** «Мегрэ устраивает западню». Худ.фильм. **22.55** «Сказка сказок». Мультфильм для взрослых.

СТВ

6.00 Музыкальный канал. **7.00** «1/52». Спортивное обозрение. **7.15** «В гостях у Тофика». **7.30** «Автопанорама». **8.00** «Час пик». **9.00** «Симпсоны». Мультсериал. **9.30** «Баффи». Сериал. **10.30** Мелодрама «Любовь и поножовщина». **12.50** «Большой завтрак с Ликой». **13.15** «Киноафиша Минска». **13.20** Музыка на СТВ. **13.30** Трагикомедия «Трын-трава». **15.25** «Кирова, 17». **15.40** «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа. **16.00** «Человек-паук». Мультсериал. **16.30** «Человек-паук». Мультсериал. **16.50** «Дальнобойщики». Сериал. **18.00** Худ.фильм. **19.30** Информационная программа «168 часов Минска». **20.30** «Автопанорама». **20.55** Комедия «Очень страшное кино». **23.05** «М 1». Музыкальная программа.

ТВЦ

6.05 Шире круг. **7.00** «Отчего, почему?». **8.00** Мультфильмы. **8.45** «Полевая почта». **9.15** Лакомый кусочек. **9.30** Русские зимы в Ницце. **10.00** Московская неделя. **10.30** «Клара Лучко». Фильм-портрет. **11.25** «21-й кабинет». **11.55** Чемпионат России по хоккею. Суперлига. «Динамо» — «Спартак». **14.20** Погода на неделю. **14.25** «Козленок». Мультфильм. **14.35** Путь к себе. **14.45** «Горько!». **15.15** «Комиссар Наварро». Сериал. **17.05** Ток-шоу «Слушается дело». **17.55** «Последний курьер». Сериал. **19.00** «Момент истины». **19.55** Прогноз погоды. **20.05** Фильм «Вас ожидает гражданка Никанорова». **21.55** События. **22.05** Спортивный экспресс. **22.40** «Деликатесы». **23.10** Золотая фишка. **0.10** Фильм «Потерянная душа».

АНЕКДОТ ДНЯ

Новое предложение от АвтоВАЗа! Теперь, покупая автомобиль с заводскими дефектами, царапинами и прочими недостатками, вы платите только за автомобиль!

***

— Моя жена глупая, как улитка.
— С чего ты взял?
— Тащить на себе весь дом???

***

Из речи на похоронах вечного должника: «С собой в могилу он уносит частичку каждого из нас».

***

У винного прилавка шикарная дама выбирает белое вино к лососине, красное — к оленине на вертеле, коньяк — к бразильскому кофе и т.п.

Когда она наконец закруглилась, стоящий сзади мужчина с остервенением потребовал:

— А мне поллитру калужского разлива. К мойве в томате!

***

Умер новый русский. На кладбище коллеги вспоминают неисчислимые добродетели покойного. Умный, отзывчивый, воспитанный, образованный, деликатный, верный...

Вдова слушала-слушала да как закричит:

— Остановитесь! Кажется, мы не того хороним!

***

— Ты кого больше боишься за рулем?
— Солдат.
— А еще кого?
— Мотоциклистов.
— А еще?
— Пьяных.
— А женщин не боишься?
— О!!! Женщина за рулем — это пьяный солдат на мотоцикле.

ДЕНЬ
M 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Главный редактор Александр ТОМКОВИЧ
Учредитель ОДО «Деньпресс»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати
Регистрационный №1587
Юридический адрес: г. Минск, ул.Матусевича, 35-215

Адрес редакции: г. Минск, ул. Ульяновская, 31, тел. 211-11-46, 222-48-86
E-mail: den@irex.minsk.by, den9274@mail.ru
Газета издается на русском и белорусском языках
Выходит 3 раза в неделю. Заказ №6870
Отпечатана в РУП «Издательство «Белорусский Дом печати», г.Минск, п-т Ф.Скорины, 79

Тираж 6820 экземпляров
Цена договорная
Подписана в печать в 18.00 23.11.2001г.
Ответственность за правильность содержания рекламных текстов, почтовых, банковских реквизитов и телефонов несет рекламодатель
Мнения авторов опубликованных материалов могут не совпадать с мнением редакции.
Рукописи не рецензируются, с письмами читателей редакция поступает по своему усмотрению
Перепечатка публикаций газеты «День» возможна только с разрешения редакции